



Pressemitteilung Club Dance Culture NYC/ 14.05.16

Am vergangenen Samstag, den 14. Mai 2016 richtete Breakanatomy, Institut für Tanz und Bewegungskultur die Veranstaltung Club Dance Culture NYC mit Bravo Brahm's La Fortune aus den USA aus. Das vielseitige Tagesprogramm fand grossen Anklang bei den rund dreißig Tänzern und Multiplikatoren, die durch den Vortrag des Pioniers vertiefendes Wissen über die Clubtanzkultur in New York sowie die Entstehung und Entwicklung der Tanzform Housedance erhielten. Zu Beginn stellte sich der Gastdozent den Fragen von Daniela Rodriguez Romero und Frieda Frost, Lehrkraft und wissenschaftliche Mitarbeiterin des Institutes in einem Experteninterview über das Thema Clubtanzkultur. Am Nachmittag wurde in Kooperation mit der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz NRW ein Praxisseminar zum fachlichen Austausch für Multiplikatoren angeboten, ebenso gab es einen Praxisworkshop in der Tanzform Housedance. Das Abendprogramm beinhaltete die Präsentation der im Jahre 2012 als "Outstanding Documentary Film" von den Fred & Adele Astaire Awards nominierte Videokumentation „Check your Body at the Door“, nach welcher die Gäste dem an der Produktion beteiligten Tänzer direkt Fragen stellen konnten.

Text: Daniela Rodriguez Romero
Foto: Friederike Frost
Institut für Tanz und Bewegungskultur

