

Intendierte Lernergebnisse

Die Teilnehmer/innen können

1. Sinn und Zweck des Urheberrechts benennen,
2. urheberrechtliche Nutzungs- und Verwertungsrechte benennen,
3. fremde Inhalte in ihren (digitalen) Lehrunterlagen konform des Urheberrechts nutzen.

Inhalte

Die Umstellung auf digitale Lehre verstärkt aktuell die Verunsicherung hinsichtlich der Verwendung von fremden Inhalten in Bezug auf das Urheberrecht. Die Frage, welche Verwendungen urheberrechtlich zulässig sind und welche nicht, steht oftmals im Raum. Die Antwort ist häufig einzelfallabhängig. Jedoch soll dieser Online-Workshop Ihnen zunächst einen Überblick über das Urheberrecht im Allgemeinen und Ihnen anschließend Kriterien an die Hand geben, die Ihnen eine Einschätzung der Zulässigkeit von Nutzungen fremder Inhalte ermöglichen. Sie werden feststellen, dass die rechtliche Frage der zulässigen Verwendung fremder Inhalte oft schon unter Anwendung der vorgenannten Kriterien zu beantworten ist.

Folgende Inhalte werden im Einzelnen behandelt:

- Urheberrecht im Allgemeinen
- Urheberrechtliche Nutzungs- und Verwertungsrechte
- Nutzung von fremden Inhalten, insbesondere
 - Zitat
 - in Unterricht, Lehre und Wissenschaft
 - Freie Benutzung
 - Creative Commons Lizenzen

Referent*innen

Syndikusrechtsanwältin Nadine Rüttgers

Zielgruppe

Lehrtätige der DSHS Köln

Termin

07.04.2020, 13:00 – 16:00 Uhr

Anmeldung

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wählen Sie sich über den Moodle-Kurs „Survive Sose2020“ in die Veranstaltung ein.

Umfang

3 Arbeitseinheiten, anrechenbar im Basis- oder Erweiterungsmodul des Zertifikatsprogramms „Professionelle Lehrkompetenz für die Hochschule“ des Netzwerks Hochschuldidaktik NRW. Der Workshop wird im Themenfeld Lehren und Lernen anerkannt.

Gebühren

Die Teilnahmegebühr wird für Lehrende der DSHS übernommen.