Publikationen Dr. Marianne Eberhard-Kaechele

- 2014 mit Sabine C. Koch, Wirkfaktoren der Tanz- und Bewegungstherapie: Replik auf Tschacher, Munt und Storch, **Körper-Tanz-Bewegung 4/2014**, (in Druck)
- Was bleibt? Nachhaltige Interventionen in der Körperpsychotherapie am Beispiel der Tanztherapie. **Psychologie in der Medizin. Österreichische Zeitschrift für medizinische Psychologie, Psychotherapie und Psychosomatik** (in Druck)
- 2013 *Wie das Kaninchen vor der Schlange: Körper- und Bewegungsinterventionen bei traumatisierten Menschen.* In W. Wöller (Hrsg.), **Trauma und Persönlichkeitsstörungen** 2. Ausgabe. (S. 483–502). Stuttgart: Schattauer.
- 30 Jahre Tanztherapie in Deutschland: Navigation auf den Wogen von Paradigmenwechsel.* In: M. Thielen (Hrsg.) **Körper-Gruppe-Gesellschaft: Neue Entwicklungen in der Körperpsychotherapie.** (S. 203-216). Gießen: Psychosozial.
- 2012 *Memory, metaphor, and mirroring in movement therapy with trauma patients.* In S.C. Koch, T. Fuchs, M. Summa & C. Müller (Hrsg.) **Body Memory, Metaphor and Movement** (S. 267-287). Amsterdam: John Benjamins.
- Bewegung aus dem Trauma: Bewährte tanztherapeutische Interventionen in der Arbeit mit Menschen mit Traumafolgestörungen.* In H. Deimel (Hrsg.) Brennpunkte der Sportwissenschaft. Facetten der Bewegungs- und Sporttherapie in Psychiatrie, Psychosomatik und Suchtbehandlung. (S. 34-56). Sankt Augustin: Akademia Verlag.
- 2011 *Das Spezifische der Künstlerischen Therapien: Anregungen für eine Theoriebildung aus der Tanztherapie.* **Musiktherapeutische Umschau** 32 (3) S. 193-205.
- Ästhetisches Antworten: Kunstbasierte Medizin – Kunstbasierte Reflexion – Kunstbasierte Forschung?* In P. Petersen, H. Gruber & R. Tüpker (Hrsg.) **Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien** 2. Auflage (S. 143-166). Wiesbaden: Reichert.
- Konstanz und Wandel in der theoretischen Fundierung der Tanz- und Ausdruckstherapie am Langen Institut und in der medizinischen Praxis. Eine historische Analyse und empirische Forschung über die Wechselwirkung von Theorie, Praxis und Berufspolitik.* **Dissertationsschrift an der Fakultät für Medizin der Universität Witten-Herdecke.**
- 2010 *Spiegelungsvorgänge in der Tanztherapie/Körperpsychotherapie.* In S. Bender (Hrsg.), **Bewegungsanalyse von Interaktion – Movement Analysis of Interaction.** (S. 193-212). Berlin: Logos.
- Ressourcenorientierung in der Tanz- und Ausdruckstherapie.* In Gesellschaft für Biodynamische Psychologie/Körperpsychotherapie e.V. (Hrsg.), **Perlen des Lebens / Selbst-Wert-Schöpfung.** (S. 83-107). Norderstedt: Books on Demand.

- 2009 *Die Bedeutung des Containerschemas in der Körperpsychotherapie bei traumabedingten Ekelempfindungen.* In Vogt, R. (Hrsg.) **Ekel als Folge traumatischer Erfahrungen** (S. 141-155). Gießen: Psychosozial.
- Grundlagen für eine übergreifende Theorie der Tanztherapie.* In Langen Institut (Hrsg.), **Tanz und Therapie im Wandel** (S. 16-30). Düsseldorf.
- Einordnung der Tanztherapie in die medizinische Landschaft.* In Langen Institut (Hrsg.), **Tanz und Therapie im Wandel** (S. 31-52). Düsseldorf.
- Geschichte der tanztherapeutischen Theorie.* In Langen Institut (Hrsg.), **Tanz und Therapie im Wandel** (S. 57-73). Düsseldorf.
- Von der Ko-Regulation zur Selbstregulation: Spiegelungsphänomene in der Tanz- und Ausdruckstherapie.* In M. Thielen (Hrsg.), **Körper – Gefühl – Denken. Körperpsychotherapie und Selbstregulation** (S. 251–264). Gießen: Psychosozial.
- Von der Katharsis über die Kontrolle zur Ko-Regulation: Rückblick und Ausblick auf die Förderung der Affektregulation in der Tanztherapie.* In S. Trautmann-Voigt & B. Voigt (Hrsg.), **Affektregulation und Sinnfindung in der Psychotherapie** (S. 115–151). Gießen: Psychosozial.
- Heimkehr zu sich selbst: Affektregulation und Selbstvertrauen nach Traumatisierung.* In C. Moore & U. Stammermann (Hrsg.), **Bewegung aus dem Trauma: Traumazentrierte Tanz- und Bewegungspsychotherapie** (S. 165–192). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- 2008 Mit Trautmann-Voigt, S.: *Tanztherapie in der Psychosomatik.* In: P. Martius, F. von Spreti & P. Henningsen (Hrsg.), **Kunsttherapie in der Psychosomatik** (S. 403–410). München: Urban & Fischer.
- Tanz- und ausdrucks-therapeutische Diagnostik und Therapie bei Essstörungen.* In P. Joraschky & H. Lausberg (Hrsg.), **Körperorientierte Diagnostik und Psychotherapie bei PatientInnen mit Essstörungen** (S. 175–192). Gießen: Psychosozial.
- 2007 *Tabellarische Arbeitshilfen zur Diagnostik und Interventionsplanung mit dem Kestenberg Movement Profile.* In S. C. Koch & S. Bender (Hrsg.), **Movement Analysis – Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb and Kestenberg** (S. 65–85). Berlin: Logos.
- The Regulation of Interpersonal Relationships by Means of Shape Flow: A Psychoeducational Intervention for Traumatised Individuals.* In S. C. Koch & S. Bender (Hrsg.), **Movement Analysis – Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb and Kestenberg** (S. 203–211). Berlin: Logos.
- Tanztherapie in Deutschland zwischen Methodenvielfalt und Identitätsdiffusion.* In Bildungshaus Schloss Retzhof (Hrsg.), **Tanz als Quelle therapeutischen Handelns.** Leibnitz: Retzhofer Schriften.
- 2006 *Wie das Kaninchen vor der Schlange: Körper- und Bewegungsinterventionen bei traumatisierten Menschen.* In W. Wöller (Hrsg.), **Trauma und Persönlichkeitsstörungen** (S. 483–502). Stuttgart: Schattauer.

- 2005 *Spuren der Bewegtheit – Kongruenzen der Sprachen von Zeichnung und Bewegung. Eine tiefenpsychologische Betrachtung.* In D. Titze (Hrsg.), **Aus der Mitte – (Band 1) die Kunst der Kunst Therapie** (S. 204-211). Dresden: Michel Sandstein.
- Mit Koch, S. C. und Pirkl, U. *Tanztherapie: Was sie ist, wie sie arbeitet, wonach sie forscht. Ein Überblick.* **Tanzjournal** (2), S. 7-9.
- Tanztherapie zwischen Retraumatisierung und Stabilisierung.* In **Zeitschrift für Tanztherapie** (21/22), S. 25-37.
- 2003 *Ein Gefährte für Narziss: Tanz- und Ausdruckstherapie mit Menschen mit Narzisstischer Persönlichkeitsstörung.* In T. Timmermann (Hrsg.), **Empfinden – Hören – Sehen. Welche Zugänge wählen nonverbale Psychotherapien? Am Beispiel der Diagnose: Persönlichkeitsstörungen** (S. 91-111). Wiesbaden: Reichert.
- 2003 *Tanztherapie: Indikationsstellung, Wirkfaktoren, Ziele.* In Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.), **Kreativtherapien: Wissenschaftliche Akzente und Tendenzen** (S. 110-131). Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel.
- Als das Kaninchen vor der Schlange in Bewegung kam: Tanz- und Ausdruckstherapie mit traumatisierten Menschen.* In R. Hampe, P. Martius & F.von Spreti (Hrsg.), **Trauma und Kreativität** (S. 181-189). Bremen: Universität Bremen.
- 2002 *Ästhetisches Antworten: Kunst-basierte Medizin => Kunst-basierte Reflexion => Kunst-basierte Forschung?.* In P. Petersen (Hrsg.), **Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien** (S. 250-270). Stuttgart: Mayer.
- Historie der Tanztherapie in Deutschland. Die Suche nach prospektiven Zeichen in den Spuren der Vergangenheit.* In R. Hampe, P. Martius, D. Ritschl & von F. Spreti (Hrsg.), **Generationenwechsel. Aspekte der Wandlung und Innovation in den kreativen Therapien** (S. 63-75). Bremen: Universität Bremen.
- 2000 *Im Tanz ist die Tiefe an der Oberfläche.* In Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.), **Vorhang auf! Tanz- und Dramatherapie im Rheinland** (S. 127-148). Pulheim: Rhein-Eifel-Mosel.
- 1999 *Essstörungenprophylaxe im Kindergartenalter unter Anwendung der Tanz- und Ausdruckstherapie.* In R. Hampe, D. Ritschl & G. Waser (Hrsg.), **Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen** (S. 238-250). Bremen: Universität Bremen.
- Tanz- und Ausdruckstherapie.* In H.-H. Studt & E. R. Petzold (Hrsg.), **Psychotherapeutische Medizin** (S. 349-352). Berlin: Walter de Gruyter
- Mit Lausberg, H.: *Therapieziele in der Tanztherapie.* In H. Ambühl & B. Strauß (Hrsg.), **Therapieziele** (S. 277-291). Göttingen: Hogrefe.
- 1997 *Tanz- und Ausdruckstherapie. Psychologie in der Medizin. Österreichische Zeitschrift für medizinische Psychologie, Psychotherapie und Psychosomatik* 8 (2), S. 14-17.

- 1994 *Leitsätze und Ansätze für die Tanztherapie essgestörter Frauen.* In Nervenlinik Spandau (Hrsg.), **Sammelband der Beiträge des 1. Internationalen Klinischen Kongress für Tanztherapie in Berlin „Sprache der Bewegung“** (S. 49-59). Berlin.
- 1990 *Auf der Wippe: zum Verhältnis von Eindruck und Ausdruck im tanztherapeutischen Prozess.* In M. Klein (Hrsg.), **Jahrbuch für Tanzforschung Band 1.** (S. 82-93). Wilhelmshaven: Florian Noetzel.
- Forschungsansätze in der Tanztherapie.* In K. Hörmann (Hrsg.), **Tanztherapie – Beiträge zur angewandten Tanzpsychologie** (S. 218-234). Göttingen: Verlag für Angewandte Psychologie.
- 1988 Mit Trautmann-Voigt, S.: *Zur Bedeutung von Symbolen in der Tanztherapie.* In Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (Hrsg.), **Der Tanz als Symbol** (S. 35-57). Bremen: Universität Bremen.