

Bachelor Studiengang

**Sport, Erlebnis und
Bewegung**

Modulhandbuch

Übersicht

Übersicht	2
Studienverlaufsplan: Bachelor Sport, Erlebnis und Bewegung.....	3
Modul E 1.1: Training und Gesundheit.....	6
Modul E 1.2: Individuum und Gesellschaft	10
Modul E 1.3: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport aus den Bewegungsfeldern Schwimmen, Leichtathletik und Turnen	16
Modul E 1.4: Spiel und Spielkultur.....	24
Modul E 2.1: Lehren und Lernen	29
Modul E 2.2: Sportspiele im Vereins-, Breiten und Freizeitsport (indoor und outdoor).....	32
Modul E 2.3: Natur- und Erlebnissport	38
Modul E 3.1: Tanz und Bewegungskultur.....	43
Modul E PV 1: Berufsfeldbezogene Theorie (BT I) - Natursport und Sporttourismus.....	49
Übersicht: Berufsfeldbezogene Bewegungsfelder - Sporttourismus und Natursport.....	55
Modul E PV 1.1: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Sport- und Erlebnisraum Gebirge A	56
Modul E PV 1.2: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Sport- und Erlebnisraum Küste.....	60
Modul E PV 1.3: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld /Sport- und Erlebnisraum Binnengewässer...	64
Modul E PV 1.4: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Trends im Natursport A	68
Modul E PV 1.5: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Sport- und Erlebnisraum Gebirge B	72
Modul E PV 1.6: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Sport- und Erlebnisraum Gebirge C	76
Modul E PV 1.7: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Sport- und Erlebnisraum Binnenland.....	80
Modul E PV 1.8: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld - Trends im Natursport B	85
Modul E PV 2: Berufsfeldbezogene Theorie (BT II) - Freizeit- und Breitensport	89
Übersicht: Berufsfeldbezogene Bewegungsfelder - Freizeit- und Breitensport.....	95
Modul E PV 2.1: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Bereich Beachsport	96
Modul E PV 2.2: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Trendsport Golf	100
Modul E PV 2.3: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Fußball	104
Modul E PV 2.4: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Basketball	108
Modul E PV 2.5: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Hockey	111
Modul E PV 2.6: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Volleyball	115
Modul E PV 2.7: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Handball.....	118
Modul E PV 2.8: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Racketsport Tennis	121
Modul E PV 2.9: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Racketsport Badminton.....	124
Modul E PV 2.10: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Racketsport Tischtennis	127
Modul E PV 2.11: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Leichtathletik	130
Modul E PV 2.12: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Schwimmsport	134
Modul E PV 2.13: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Turnen.....	138
Modul E PV 3: Berufsfeldbezogene Theorie (BT III) - Tanz, Gestaltung, Kreativität	143
Übersicht: Berufsfeldbezogene Bewegungsfelder - Tanz - Gestaltung - Kreativität	149
Modul E PV 3.1: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Tanz (Tanzstile, Zeitgenössischer Tanz)	150
Modul E PV 3.2: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Zeitgenössischer Tanz/Bewegungstheater ..	155
Modul E PV 3.3: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Somatics.....	160
Modul E PV 3.4: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Interaktions- und Kreativitätstraining	165

Studienverlaufsplan: Bachelor Sport, Erlebnis und Bewegung

MODUL-ÜBERSICHT		MODULEBENE							Gesamt SWS/WL /CP
		Modultitel							
SEMESTEREBENE	1. FS	A 1 Biowissenschaftliche Grundlagen 4 SWS 180 h 6 CP*	A 2 Verhaltens- und Sozialwissenschaftliche Grundlagen 4 SWS 180 h 6 CP*	B 1 Prakt. Anwendung sportwissenschaftlicher Grundlagen 4 SWS 180 h 6 CP	C 3 Wintersport/Rad- u. Rollsport/ Bergsport/ Zweikampfsport/ Wassersport/Technisch-kompositorische Sportarten 4 SWS 150 h 5 CP	C 4 Bewegung und Gestaltung 4 SWS 150 h 5 CP			20 SWS 840 h 28 CP
	2. FS	A 1 Biowissenschaftliche Grundlagen 1 SWS 60 h 2 CP*	A 2 Verhaltens- und Sozialwissenschaftliche Grundlagen 2 SWS 60 h 2 CP*	C 1 Turnen/Schwimmen /Leichtathletik 6 SWS 240 h 8 CP	C 2 Sportspiele 6 SWS 240 h 8 CP	SQ 1 Methoden-Kompetenz 4 SWS 120 h 4 CP	SQ 2 Sozial-kompetenz I 4 SWS 120 h 4CP	SQ 3 Sozial-Kompetenz II 4 SWS 120 h 4 CP	27 SWS 960 h WL/ 32 CP
	3. FS	E 1.1 Training und Gesundheit 5 SWS 240h 8 CP	E 1.2 Individuum und Gesellschaft 2 SWS 120 h 4 CP*	E 1.3 Kernsportarten 6 SWS 270 h 9 CP	E 1.4 Spiel und Spielkultur 6 SWS 270 h 9 CP				19 SWS 900 h 30 CP
	4. FS	E 2.1 Lehren und Lernen 4 SWS 210 h 7 CP	E 1.2 Individuum und Gesellschaft 4 SWS 150 h 5 CP*	E 2.2 Sportspiele 6 SWS 270h 9 CP	E 2.3 Natur- und Erlebnissport 6 SWS 270 h 9 CP				20 SWS 900 h 30 CP
	5. FS	Modul Profilbildung 1 = Berufsbezogene Theorie 6 SWS 180 h 6 CP	Modul Profilbildung 2 Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld I 6 SWS 180 h 6 CP	Tanz- und Bewegungskultur 6 SWS 300h 10 CP	Modul Profilergänzung 1 6 SWS 180 h 6 CP				24 SWS 840 h 30 CP
	6. FS	Modul Profilbildung 3 Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld II 6 SWS 180 h 6 CP	Praktikum 240 h 8 CP	Modul Profilergänzung 2 6 SWS 180 h 6 CP	Thesis 360 h 12 CP				12 SWS 960 h 30 CP

Modul E 1.1: Training und Gesundheit

Kennnummer:		Workload h 240 h	Kreditpunkte 8	Studiensemester 3.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) Trainingplanung und Gesundheit (VL)	1 SWS 15 h	45 h	2	
	b) Bewegung, Ernährung, Stress (VL)	2 SWS 30 h	60 h	3	
	c) Planung und Steuerung von Trainingsprozessen (Üb)	2 SWS 30 h	60 h	3	
2	<p>Qualifikationsziele</p> <p>Die Studierenden sollen in diesem Modul lernen, Trainingsprozesse unter Berücksichtigung freizeitsportspezifischer Rahmenbedingungen und Zielsetzungen zu <u>planen</u> und zu <u>steuern</u>. Dies umfasst unter anderem Fragen nach dem Einsatz geeigneter Trainingsmethoden, angemessener Belastungsgrenzen, praktikabler und angemessener leistungs- diagnostischer Verfahren (Aufwand, Genauigkeit).</p>				
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevanz motorischer Hauptbeanspruchungsformen im Freizeitsport • Anwendung leistungs-diagnostischer Verfahren • Adressatenspezifische Belastungsdifferenzierung und Belastungsgrenzen • Anwendung zielgruppenspezifischer Trainingsmethoden und Steuerungsinstrumente <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen</p> <p>Managing Diversity</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Siehe Angaben zu den Veranstaltungen</p>				
7	<p>Prüfungen</p> <p>Erstellen einer Präsentation incl. Thesenpapier</p> <p>Hausarbeit</p> <p>Hausarbeit (Erstellen eines Rahmentrainingsplans)</p> <p>Modulprüfung</p> <p>Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>				
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Dr. Dirk Steinbach (Modulbeauftragter), Prof. Dr. Strüder, PD. Dr. Lötzerich, Dr. Tritschoks, PD Dr. Kleinöder, Dr. Gerisch, G. Merheim</p>				
9	<p>Sonstige Informationen</p>				

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Training und Gesundheit
Veranstaltungstitel: Trainingsplanung und Trainingssteuerung

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen aufbauend auf den Vorkenntnissen aus dem Basisstudium grundlegende biologische und trainingswissenschaftliche Kenntnisse zu den motorischen Hauptbeanspruchungsformen erwerben bzw. vertiefen. Bewegungs- und Ernährungsverhalten, Trainingsplanung, Trainingssteuerung und Leistungsdiagnostik werden allgemein und auf die spezifischen Bedingungen des Freizeitsports bezogen thematisiert.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Begriffsbestimmung/Bereichsabgrenzung von Leistungs-, Breiten-, Freizeit-, Gesundheitssport Training und Trainierbarkeit; Anpassungsprozesse; Trainingsprinzipien; Erwerb von Kenntnissen zu den motorische Beanspruchungsformen (Schwerpunkte: Ausdauer, Kraft und Koordination) unter den Gesichtspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definitionen/Systematik • physiologisch-morphologische Grundlagen/ leistungsbestimmende Faktoren • Leistungsdiagnostische Verfahren und Befunde • Trainingsmethoden • Trainingsadaptationen <p>Beziehungen zwischen den motorischen Hauptbeanspruchungsformen Trainings- und Belastungsaspekte unterschiedlicher Adressatengruppen (z.B. Senioren, Kinder, best. Risikogruppen) Relevanz unterschiedlicher motorischer Beanspruchungsformen für den Freizeitsport</p>
Veranstaltungstyp	Vorlesung	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Klausur Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 1	
Lehrende	Prof. Dr. Strüder	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Training und Gesundheit
Veranstaltungstitel: Bewegung-Ernährung-Stress

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Erweiterung der Kenntnisse über die physiologischen und psychosozialen Grundlagen von Bewegung und Ernährung. Erarbeiten der Besonderheiten verschiedener Zielgruppen, die zunehmend im Freizeit- und Breitensportbereich zu finden sind, z.B. Frauen und Senioren Erarbeiten der Besonderheiten in diversen Risikogruppen, insbesondere Übergewicht und Adipositas etc.	
Veranstaltungstyp	Vorlesung	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Sportmedizinische Grundlagen der Bewegung, z.B. Kohlenhydrat- und Fettstoffwechsel • Anforderungen an den Stoffwechsel in verschiedenen Bereichen des Freizeit- und Breitensportes • Sportmedizinische Aspekte der Primär-/Sekundärprävention • Ernährungsmedizinische Grundlagen • Aspekte der verschiedenen Diätformen • Ernährungsmedizinische Aspekte der Primär-/Sekundärprävention • Zusammenhang zwischen Ernährung und Bewegung • Psychosoziale Aspekte/Stress und Ernährung • Psychosoziale Aspekte/Stress und Bewegung • Besonderheiten in verschiedenen Zielgruppen, z.B. Senioren, Frauen, Jugendliche etc. • Besonderheiten in verschiedenen Risikogruppen, z.B. Adipöse, Herzkrankte etc. 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Erstellen einer Präsentation incl. Thesenpapier Hausarbeit		
Workload Credits (SWS)	90 3 2		
Lehrende	PD Dr. Lötzerich		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Training und Gesundheit
Veranstaltungstitel: Planung und Steuerung von Trainingsprozessen

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Aufbauend auf die Inhalte der Vorlesung Trainingsplanung und Trainingssteuerung sollen die Studierenden einfache, für den Freizeitsport geeignete Leistungsdiagnostische Verfahren kennen, - anwenden und durchführen lernen. Außerdem sollen die Studierenden, unter Berücksichtigung trainingswissenschaftlicher Erkenntnisse, leistungsdiagnostischer Ergebnisse und den Intentionen und Voraussetzungen des Freizeitsports angemessenen Bedingungen, Gruppen- und Individualtrainingspläne erstellen.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Einfache Testverfahren zur Bestimmung der Ausdauerfähigkeit unter den Gesichtspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anwendung • Durchführung • Eignung für spez. Adressatengruppen <p>Einfache Testverfahren zur Bestimmung der Kraftfähigkeit unter den Gesichtspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anwendung • Durchführung • Eignung für spez. Adressatengruppen <p>Einfache Testverfahren zur Bestimmung der Koordinationsfähigkeit unter den Gesichtspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anwendung • Durchführung • Eignung für spez. Adressatengruppen <p>Belastungsdifferenzierung und Belastungsgrenzen für spez. Adressaten- und Risikogruppen</p> <p>Übungen zur Trainingsplanerstellung unter Berücksichtigung der Voraussetzungen und Bedürfnisse spez. Adressatengruppen</p> <p>Praktische Anwendung einfacher Trainingsteuerungsmaßnahmen (z.B. Atem-Schrittfrequenz; Borg-Skala; HF-Messung)</p> <p>Praktische Anwendung unterschiedlicher Trainingsmethoden (z.B. Dauer- vs. Intervallmethoden, Einsatz- vs. Mehrsatzmethoden etc.)</p>
Veranstaltungstyp	Übung	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Hausarbeit (Erstellen eines Rahmentrainingsplans)	
Workload Credits (SWS)	90 3 2	
Lehrende	Dr. Steinbach Dr. Trischoks G. Merheim PD Dr. Kleinöder Dr. Gerisch	

Modul E 1.2: Individuum und Gesellschaft				
Kennnummer:	Workload h 270 h (120 h im 3. FS) (150 h im 4. FS)	Kreditpunkte 9 (4 / 3 FS) (5 / 4. FS)	Studiensemester 3. und 4.	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Sozial- und Kulturwissenschaftliche Aspekte von Freizeit-, Erlebnissport und Bewegungskultur (VL)	1 SWS 15 h	75 h	3
	b) Motivation und Sport (VL)	1 SWS 15 h	15 h	1
	c) Vertiefendes Seminar z.o.g. VL (SE)	2 SWS 30 h	60 h	3
	d) Methodenorientiertes Projektseminar (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2
2	Qualifikationsziele Das Ziel der Lehrveranstaltungen ist die Vermittlung und Integration soziologischer, freizeitwissenschaftlicher, psychologischer und kulturwissenschaftlicher Erkenntnisse über Freizeit-, Erlebnissport und Bewegungskultur. Dabei soll grundlegendes Wissen über freizeitrelevante Handlungsfelder und Entwicklungen aus sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive erworben werden sowie Kenntnisse über sozialwissenschaftliche Methoden vertieft und beispielhaft ausprobiert werden.			
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Spiel, Sport und Bewegung in der Gesellschaft • Sozialisation und Freizeit, Werte und Normen • Motivation im und zum Sport • Nationale und internationale Sportentwicklung • Institutionen und Strukturen im Sport • Sport und soziale Probleme • Sozialwissenschaftliche Methoden <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	Schlüsselqualifikationen Teamarbeit Methodenkompetenz			
5	Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung			
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.			

7	Prüfungen Präsentation Hausarbeit Präsentation und Ausarbeitung Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende PD Dr. Wassong (Modulbeauftragter), Dr. Petry, Prof. Dr. Kleinert, Dr. Groll, Dr. Steinbach, Dr. Stollenwerk, Dr. Combrink, Prof. Dr. Breuer, S. Pieper
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Individuum und Gesellschaft

Veranstaltungstitel: Sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte von Freizeit-, Erlebnissport und Bewegungskultur

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Vorlesung soll einen Überblick über die Strukturen und Entwicklungen in den Bereichen Freizeit-, Erlebnissport und Bewegungskultur geben, den Stand der wissenschaftlichen Diskussion und die Handlungs- und Problemfelder aufzeigen. Entsprechend sollen sowohl Definitionen und Theoriemodelle als auch institutionelle, politische und berufliche Aspekte dargestellt werden.	
Veranstaltungstyp	Vorlesung	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaftliche Veränderungen von Freizeit und Freizeitsport (Wertewandel, Individualisierung, sozialstrukturelle Veränderungen, Erlebnisorientierung, Technik und Medien, Partizipation, Engagement) • Grundlagen der Freizeit • Grundlagen, historische Entwicklung und Perspektiven des Freizeitsports • Nationale und internationale Freizeitsportentwicklung (sport for all) • Bewegungskultur (Kultur, Körperkultur, Bewegungskultur, Sportkultur) • Freizeitforschung • Anbieter und Organisationen im Freizeitsport • Freizeitsportpanorama • Zielgruppen des Freizeitsports (Kinder, Jugend, Männer, Frauen, Senioren, Familie, Lebensstilgruppen) • Sport und soziale Probleme (Integration durch Sport) • Tourismus 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	90 3 1		
Lehrende	Dr. Petry		

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen
		Die Studierenden sollen motivationale, emotionale und volitionale Prozesse des lebenslangen Sporttreibens kennen und verstehen lernen, und dadurch Fähigkeiten erwerben, die Zuwendung und Beibehaltung der sportlichen Aktivität im Freizeitbereich nachhaltig fördern zu können.
Veranstaltungstyp	Vorlesung	Zentrale Inhaltsbereiche
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	Gegenstandsbestimmung zur sportlichen Aktivität <ul style="list-style-type: none"> • Strukturierung der sportlichen Aktivität im Freizeitbereich • Messmethoden zur Erfassung der Sportaktivität
Sprache	Deutsch	Erklärungsmodelle der Sportteilnahme <ul style="list-style-type: none"> • Determinanten der Sportteilnahme • Strukturmodelle der Teilnahme • Stadienmodelle der Sportteilnahme • Prozessmodelle der Teilnahme • Modelle zur Aufrechterhaltung der Sportteilnahme • Modelle zum drop-out Phänomen
Prüfung		Interventionsmodelle zur Sportteilnahme <ul style="list-style-type: none"> • Modelle der Verhaltensmodifikation • Modell zur Selbstmotivierung • Modell der persuasiven Kommunikation
Workload Credits (SWS)	30 1 1	Wirksamkeit sportbezogener Interventionsmaßnahmen <ul style="list-style-type: none"> • Kampagnen zur Förderung der Sportteilnahme • Sportunterricht als sportbezogene Sozialisationsinstanz
Lehrende	Prof. Dr. Kleinert	Sportmotivation im individuellen Lebensverlauf <ul style="list-style-type: none"> • Bewegungs- und Sportbiographien im Lebensverlauf • Erklärungsmodelle für individuelle Aktivitäts-Inaktivitäts-Zyklen • Motivationsförderung zum lebenslangen Sporttreiben

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Individuum und Gesellschaft

Veranstaltungstitel: Vertiefendes Seminar zur Vorlesung 'Sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte von Freizeit-, Erlebnissport und Bewegungskultur' oder zur Vorlesung 'Motivation und Sport'

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen
		In dem Seminar sollen ausgewählte, spezifische Aspekte, die in einer der Vorlesungen angesprochen wurden, vertieft werden. Die konkreten Themen der Seminare können von Semester zu Semester variieren.
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche
		Vertiefungen zur Vorlesung 'Sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte von Freizeit-, Erlebnissport und Bewegungskultur': <ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft und Sport: Vertiefung zu 1 und 9 • Körper in der Gesellschaft: Vertiefung zu 5 • Soziale Integration und Konflikte im Freizeitsport: Vertiefung zu 10 • Orientierungen und Werte im Freizeitsport: Vertiefung zu 1 • Anbieter und Organisationen des Freizeitsports: Vertiefung zu 7 (Vereine, Organisationen, Verbände, kommerzielle Anbieter) • Trendsport: Vertiefung zu 8 • Freizeit im Lebenslauf: Vertiefung zu 1 • Institutionen des Freizeitsports: Vertiefung zu 7 <p>(die angegebenen Zahlen beziehen sich auf die Themen der Vorlesung)</p> Vertiefungen zur Vorlesung 'Motivation und Sport' <ul style="list-style-type: none"> • Motivationale Wirkungen von Erfolg und Misserfolg • Risikomotivation und Risikoverhalten im Sport • Zuwendungs- und Ausübungsmotivation im Lebensverlauf • Bedingungen der Bewegungs- und Sportaktivität der Älteren • Motivation und Emotion im Sport • Aggression im Sport • Sportmotivation von Kindern und Jugendlichen • Gesundheit und Sportmotivation
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Präsentation Hausarbeit	
Workload Credits (SWS)	90 3 2	
Lehrende	Dr. Groll Dr. Steinbach Dr. Petry	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Individuum und Gesellschaft
Veranstaltungstitel: Methodenorientiertes Projektseminar

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen
		Die Studierenden sollen, aufbauend auf dem einführenden Kurzüberblick über "Methodenlehre" im Basisstudium, mit dem für die Sozialwissenschaften relevanten Methodenrepertoire weitergehend vertraut gemacht werden. Darauf aufbauend erfolgt die Anwendung dieser Methoden in einer empirischen Studie, die die Studierenden als Einzel- oder Gruppenarbeit durchführen, auswerten und als Projektarbeit präsentieren.
Veranstaltungstyp	Projektseminar	Zentrale Inhaltsbereiche
		<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über Methoden in den Sozialwissenschaften • Quantitative und qualitative Methoden • Projektplanung • Literaturrecherche • Operationalisierung von Fragestellungen • Stichprobenbildung • Techniken der Datensammlung z.B. <ul style="list-style-type: none"> * schriftliche Befragung * Interview * Beobachtung • Durchführung von Untersuchungen • Auswertung / statistische Analyse (u.a. mit dem Datenanalysesystem SPSS) • Analysearbeiten am PC • Darstellung und Präsentation von Ergebnissen
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Präsentation und Ausarbeitung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	Dr. Stollenwerk Dr. Combrink Dr. Steinbach Prof. Breuer S. Pieper	

Modul E 1.3: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport aus den Bewegungsfeldern Schwimmen, Leichtathletik und Turnen

Kennnummer:		Workload h 270 h	Kreditpunkte 9	Studiensemester 3.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) 1 Kurs (4 SWS)	4 SWS 60 h	120 h	6	
	b) 1 Kurs (2 SWS) aus den Bewegungsfeldern Schwimmen, Leichtathletik und Turnen (integrierte VA Theorie / Praxis)	2 SWS 30 h	60 h	3	
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen Inhalte, Zielsetzungen und Ausprägungen der Sportarten Leichtathletik, Schwimmen und Turnen in unterschiedlichen Organisationsstrukturen, Alters- und Adressatengruppen und Rahmenbedingungen kennen lernen bzw. vertiefend erfahren.</p>				
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planung, Organisation und Durchführung von sportartspezifischen und sportartübergreifenden Angeboten • Vermittlung sportartspezifischer Bewegungsformen und Grundtechniken • altersspezifische Auswahl von Bewegungsangeboten, Techniken, Vermittlungsmethoden und Lehrformen • gesundheitliche/ präventive Aspekte des Individualsports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang • Integration neuer wiss. und sportmedizinischer Erkenntnisse in Sportkonzepte im Freizeitsport • Diagnoseverfahren im Freizeitsport • Planung und Organisation von breitensportlichen Wettkampfangeboten und Großveranstaltungen <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Vermittlungskompetenz Kommunikationskompetenz Organisationskompetenz.</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>				

7	Prüfungen Präsentation incl. schriftlicher Ausarbeitung Semesterbegleitende Prüfungen Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende H. Richter (Modulbeauftragte), Dr. Ritzdorf, Dr. Knicker, Dr. Bieder, Dr. Knigge, Dr. Schneider, Dr. Abel, W. Krause
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Leichtathletik

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen Inhalte, Zielsetzungen, Ausprägungsarten der Sportart Leichtathletik in unterschiedlichen Organisationsstrukturen, Alters- und Adressatengruppen und Rahmenbedingungen kennenlernen. Der Erwerb und die Erweiterung von Vermittlungskompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Organisationskompetenz u.a. erfolgt im Kontext konkreten unterrichtlichen Handelns.	
Veranstaltungstyp	theoriegeleiteter Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Planung, Organisation und Durchführung sportartspezifischer und sportartübergreifender Angebote • altersspezifische Auswahl von Bewegungsangeboten, Techniken, Vermittlungsmethoden und Lehrformen • Vermittlung sportartspezifischer Grundtechniken und Bewegungsformen • didaktische und methodische Aspekte der Leichtathletik im Freizeitsport • Belastungsanalyse und Belastungsgestaltung im Freizeitsport • breitensportliche Wettkampfangebote in der Leichtathletik • sportartspezifisches Kraft- und Ausdauertraining 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Präsentation incl. schriftlicher Ausarbeitung		
Workload Credits (SWS)	90 3 2		
Lehrende	Dr. Knicker Dr. Ritzdorf		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Leichtathletik

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen Inhalte, Zielsetzungen, Ausprägungsarten der Sportart Leichtathletik in unterschiedlichen Organisationsstrukturen, Alters- und Adressatengruppen und Rahmenbedingungen kennenlernen. Der Erwerb und die Erweiterung von Vermittlungskompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Organisationskompetenz u.a. erfolgt im Kontext konkreten unterrichtlichen Handelns.	
Veranstaltungstyp	theoriegeleiteter Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planung, Organisation und Durchführung sportartspezifischer und sportartübergreifender Angebote ▪ altersspezifische Auswahl von Bewegungsangeboten, Techniken, Vermittlungsmethoden und Lehrformen ▪ Vermittlung sportartspezifischer Grundtechniken und Bewegungsformen ▪ didaktische und methodische Aspekte der Leichtathletik im Freizeitsport ▪ Belastungsanalyse und Belastungsgestaltung im Freizeitsport ▪ alternative Leichtathletik: Spielleichtathletik, Erlebnisleichtathletik ▪ breitensportliche Wettkampfangebote in der Leichtathletik ▪ Bewegungslernen und Techniktraining im wettkampforientierten Breitensport ▪ sportartspezifisches Kraft- und Ausdauertraining 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Semesterbegleitende Prüfungen Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	180 6 4		
Lehrende	Dr. Knicker Dr. Ritzdorf		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Schwimmen

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen Inhalte, Zielsetzungen, Ausprägungsarten der Sportart Schwimmen in unterschiedlichen Organisationsstrukturen, Alters- und Adressatengruppen und Rahmenbedingungen kennenlernen. Der Erwerb und die Erweiterung von Vermittlungskompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Organisationskompetenz u.a. erfolgt im Kontext konkreten unterrichtlichen Handelns.	
Veranstaltungstyp	theoriegeleiteter Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planung, Organisation und Durchführung sportartspezifischer und sportartübergreifender Angebote ▪ altersspezifische Auswahl von Bewegungsangeboten, Techniken, Vermittlungsmethoden und Lehrformen ▪ Vermittlung sportartspezifischer Grundtechniken und Bewegungsformen ▪ Anfängerschwimmen in verschiedenen Altersgruppen ▪ Wassergewöhnung und Wasserbewältigung ▪ biophysikalische Voraussetzungen für den Aufenthalt und das Bewegen im Wasser ▪ Auftriebskraft und Antriebsmodelle ▪ sportartspezifisches Kraft- und Ausdauertraining 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Präsentation incl. schriftlicher Ausarbeitung		
Workload Credits (SWS)	90 3 2		
Lehrende	Dr. Knigge Dr. Schneider		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Schwimmen

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen Inhalte, Zielsetzungen, Ausprägungsarten der Sportart Schwimmen in unterschiedlichen Organisationsstrukturen, Alters- und Adressatengruppen und Rahmenbedingungen kennenlernen. Der Erwerb und die Erweiterung von Vermittlungskompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Organisationskompetenz u.a. erfolgt im Kontext konkreten unterrichtlichen Handelns.	
Veranstaltungstyp	theoriegeleiteter Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planung, Organisation und Durchführung sportartspezifischer und sportartübergreifender Angebote ▪ altersspezifische Auswahl von Bewegungsangeboten, Techniken, Vermittlungsmethoden und Lehrformen ▪ Vermittlung sportartspezifischer Grundtechniken und Bewegungsformen ▪ Anfängerschwimmen in verschiedenen Altersgruppen ▪ Wassergewöhnung und Wasserbewältigung ▪ biophysikalische Voraussetzungen für den Aufenthalt und das Bewegen im Wasser ▪ Auftriebskraft und Antriebsmodelle ▪ Belastungsdosierung und Belastungskontrolle ▪ breitensportliche Wettkampfangebote im Schwimmen ▪ Bewegungslernen und Techniktraining im wettkampforientierten Breitensport ▪ sportartspezifisches Kraft- und Ausdauertraining 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Semesterbegleitende Prüfungen Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	180 6 4		
Lehrende	Dr. Bieder Dr. Abel		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Turnen

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen Inhalte, Zielsetzungen, Ausprägungsarten der Sportart Turnen in unterschiedlichen Organisationsstrukturen, Alters- und Adressatengruppen und Rahmenbedingungen kennenlernen. Der Erwerb und die Erweiterung von Vermittlungskompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Organisationskompetenz u.a. erfolgt im Kontext konkreten unterrichtlichen Handelns.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planung, Organisation und Durchführung sportartspezifischer und sportartübergreifender Angebote ▪ altersspezifische Auswahl von Bewegungsangeboten, Techniken, Vermittlungsmethoden und Lehrformen ▪ Vermittlung sportartspezifischer Grundtechniken und Bewegungsformen ▪ Aspekte des Helfens und Sicherns im Gerätturnen, soziales Lernen ▪ normfreies und normgebundenes Gerätturnen im Freizeitsport ▪ didaktische und methodische Aspekte im Erlebnisturnen ▪ Sicherheitsaspekte im freien Gerätturnen / Erlebnisturnen ▪ Gerätenormen, Belastbarkeit von Turngeräten (v.a. im "alternativen" Einsatz)
Veranstaltungstyp	theoriegeleiteter Kurs	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Präsentation incl. schriftlicher Ausarbeitung	
Workload Credits (SWS)	90 3 2	
Lehrende	H. Richter W. Krause	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Kernsportarten im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Turnen

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen Inhalte, Zielsetzungen, Ausprägungsarten der Sportart Turnen in unterschiedlichen Organisationsstrukturen, Alters- und Adressatengruppen und Rahmenbedingungen kennenlernen. Der Erwerb und die Erweiterung von Vermittlungskompetenz, Kommunikations- und Präsentationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Organisationskompetenz u.a. erfolgt im Kontext konkreten unterrichtlichen Handelns.	
Veranstaltungstyp	theoriegeleiteter Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planung, Organisation und Durchführung sportartspezifischer und sportartübergreifender Angebote ▪ altersspezifische Auswahl von Bewegungsangeboten, Techniken, Vermittlungsmethoden und Lehrformen ▪ Vermittlung sportartspezifischer Grundtechniken und Bewegungsformen ▪ Aspekte des Helfens und Sicherns im Gerätturnen, soziales Lernen ▪ normfreies und normgebundenes Gerätturnen im Freizeitsport ▪ didaktische und methodische Aspekte des Erlebnisturnens ▪ Sicherheitsaspekte im freien Gerätturnen / Erlebnisturnen ▪ Gerätenormen, Belastbarkeit von Turngeräten (v.a. im "alternativen" Einsatz) ▪ Übertragung von Grundtechniken auf verwandte Sportarten (Trampolinturnen, Rhönradturnen, Akrobatik, ...) ▪ breitensportliche Wettkampfangebote im Turnen ▪ Bewegungslernen und Techniktraining im wettkampforientierten Breitensport ▪ sportartspezifisches Kraft- und Stabilisationstraining 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Semesterbegleitende Prüfungen Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	180 6 4		
Lehrende	H. Richter W. Krause		

Modul E 1.4: Spiel und Spielkultur

Kennnummer:		Workload h 270 h	Kreditpunkte 9	Studiensemester 3.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Spieltheorien und Spielkonzepte aus interdisziplinärer Sicht (SE) b) Anwendung und Inszenierung spielerischen Handelns (KS) c) Alternative Sportspiele (KS)	Kontaktzeit 2 SWS 30 h 2 SWS 30 h 2 SWS 30 h	Selbststudium 90 h 60 h (30) h 30 h (60) h	Kreditpunkte 4 3 (2)* 2 (3)*	
2	Qualifikationsziele Die Studierenden sollen in diesem Modul grundlegende theoretische Kenntnisse über allgemeine Spieltheorien und Spielkonzepte erwerben und lernen, diese in der Sportpraxis anzuwenden. Das Modul ist ausdrücklich sportartunspezifisch angelegt. Die Studierenden sollen eine auf verschiedene Sportarten übertragbare, spielpädagogische Handlungskompetenz erwerben, um somit ihr persönliches Qualifikationsprofil durch die zu erwerbenden Schlüsselqualifikationen (Sozialkompetenz, kulturelle Kompetenz, Vermittlungskompetenz) zu erweitern.				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Klassische u. moderne Spieltheorien • Pädagogische u. medizinisch-präventive Grundlagen d. Spielerziehung • Funktion und Plastizität von Regelstrukturen • Alternative Zielschuss- und Rückschlagspiele • Endzonen-, Schlag- und Abwurfspiele • Alternative Spielkonzepte • Ziel-, Raum und Adressatenorientiertes Anwenden spielerischer Inhalte • Anlass-/Themenorientiertes Inszenieren spielerischer Inhalte <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	Schlüsselqualifikationen Sozialkompetenz Kulturelle Kompetenz Vermittlungskompetenz				
5	Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung				
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				
7	Prüfungen Präsentation Lehrprobe * (Kurs b) oder c) Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				

8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Buschmann (Modulbeauftragter), PD Dr. Wassong, PD Dr. Wirkus, Dr. Steinbach, W. Hillmann, M. Miserok, C. Podlich
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Spiel und Spielkultur

Veranstaltungstitel: Spieltheorien und Spielkonzepte (aus interdisziplinärer Sicht)

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		<p>Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, die Wirkungszusammenhänge im Spiel aus interdisziplinärer Perspektive heraus einzuordnen und zu verstehen. Zielsetzung ist es, dass die Studierenden soziale Interaktionszusammenhänge, Handlungsmuster, Vermittlungsstrategien und Merkmale verschiedener Spielkulturen auf der Basis von unterschiedlichen Spieltheorien und Spielkonzepten bewerten und auf ihren Anwendungsnutzen hin evaluieren können (Theorie-Praxisbezug).</p>	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Historische Herleitung des Spiels • Klassische Spieltheorien • Moderne Spieltheorien • Wesensmerkmale des Spiels • Wechselverhältnis Spiel und Sport • Pädagogische Grundlagen der Spielerziehung • Medizinisch-Präventive Aspekte der Spielerziehung • Didaktische Modelle der Spielvermittlung • Spielen aus interkultureller Perspektive • Alternative Spielkonzepte • Funktion und Plastizität von Regelstrukturen • Spielen mit unterschiedlichen Bezugsgruppen • Spielmanagement 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Präsentation Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 2		
Lehrende	PD Dr. Wassong Dr. Buschmann PD Dr. Wirkus		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Spiel und Spielkultur
Veranstaltungstitel: Anwendung und Inszenierung spielerischen Handelns

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen auf der Grundlage der im Seminar "Spieltheorien und Spielkonzepte" und dem Kurs "Alternative Sportspiele" erworbenen Handlungskompetenzen lernen, spezifische Spielprojekte (Inhalte s.u.) zu planen und durchzuführen. Außerdem erwerben die Studierenden eine für die Vermittlung von Spiel und Spielen bedeutsame Inszenierungskompetenz indem sie einzelne Spiele und Spielsituationen im Rahmen ihrer Projekte in einen thematischen Rahmen integrieren</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Zielorientiertes Anwenden spielerischer Inhalte u.a. Schulung der Konditionellen Faktoren; Schulung der Kooperationsfähigkeit</p> <p>Adressatenorientiertes Anwenden spielerischer Inhalte u.a. Eltern-/Kindspiele; Spiele für Senioren; Spiele für behinderte Menschen; Spielen mit Großgruppen</p> <p>Raumbezogenes Anwenden spielerischer Inhalte u.a. Spiele in der Halle; Spiele im Wasser; Spiele im Gelände; Spiele in der Stadt; Spiele im Sand</p> <p>Anlass-/Themenorientiertes Inszenieren spielerischer Inhalte (u.a. als Zirkusprojekt; antike Olympische Spiele....)</p>
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Seminar Spieltheorien Kurs Alternative Sportspiele	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Lehrprobe: entweder im Kurs 1 oder im Kurs 2	
Workload Credits (SWS)	90 (60) 3 (2) 2	
Lehrende	Dr. Buschmann Dr. Steinbach W. Hillmann M. Miserok C. Podlich	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Spiel und Spielkultur
Veranstaltungstitel: Alternative Sportspiele

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden erweitern ihre auf Spiel und Spilsport bezogene Handlungskompetenz indem sie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ihr Spielerepertoire durch das Kennenlernen alternativer Sportspiele erweitern, die ihnen aus dem Schul- / oder Vereinssport nur teilweise bekannt sind, die jedoch im Freizeitsport eine zunehmend wichtigere Rolle einnehmen werden. 2. alternative Spielkonzepte kennen und verstehen lernen, deren Ansatz vom traditionellen, wettkampforientierten Sportspielkonzept abweicht 3. indem Rahmenbedingungen, Teilnehmervoraussetzungen, Regelstrukturen und Inhalte spielerischen Handelns systematisch analysiert und bewertet werden um diese in verschiedenen Spielsituationen vorgefundenen Bedingungen zu verändern und an die Bedürfnisse unterschiedlicher Adressatengruppen anzupassen. <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Alternative Zielschußspiele (Tor-, Korb) u.a. Korfball; LaCrosse/Intercrosse; Unihockey; Kanu-Polo</p> <p>Alternative Rückschlagspiele: u.a. Sepaktrakraw; Faustball; Tamburello; Indica</p> <p>Endzonenspiele: u.a. Touch-Rugby; Flagg-Football; Ultimate-Frisbee</p> <p>Schlag- und Abwurfspiele: u.a. Baseball/Softball; Cricket</p> <p>Alternative Spielkonzepte: u.a. New Games; NLP</p>
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Lehrprobe: entweder im Kurs 1 oder im Kurs 2	
Workload Credits (SWS)	90 (60) 3 (2) 2	
Lehrende	Dr. Buschmann Dr. Steinbach W. Hillmann M. Miserok C. Podlich	

Modul E 2.1: Lehren und Lernen

Kennnummer:		Workload h 210 h	Kreditpunkte 7	Studiensemester 4.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Lehr- und Lernmethoden im Sport (SE)		2 SWS 30 h	90 h	4
	b) Lehrpraktische Übungen (LÜ)		2 SWS 30 h	60 h	3
2	Qualifikationsziele Das Modul soll einen Einblick über aktuelle Konzepte, Modelle und Problembereiche des freizeit-, erlebnis- und gestaltungsorientierten Bewegungslernens geben. Ausgewählte Orientierungen pädagogischer Freizeitsituationen (Erlebnis, Konsum und Inszenierung) werden nachgezeichnet und entsprechende Lern- und Lehrmethoden entwickelt.				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Methoden der pädagogischen Arbeit im Freizeitbereich • Bewegungslernen, motorisches Lernen • Animative Didaktik • Methodik und Didaktik erlebnisorientierter Freizeitsituationen • Freizeiterziehung in der Ganztagschule • Freizeit- und Erlebnispädagogische Kompetenzen • Felderfahrung (Lehrpraktische Studien) <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	Schlüsselqualifikationen Didaktische Kompetenz				
5	Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung				
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				
7	Prüfungen Lehrprobe Erstellen einer Präsentation incl. Thesenpapier Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Petry (Modulbeauftragte), W. Krause, C. Podlich, I. Gerling, A. Kupfer, K. Martin, I. Otto, H. Richter, E. Gruber				
9	Sonstige Informationen				

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Lehren und Lernen
Veranstaltungstitel: Lehr- und Lernmethoden im Sport

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Das Seminar gibt einen Überblick über Konzepte und Modelle des Bewegungslernens und –lehrens in den Anwendungsfeldern Freizeitsport, Erlebnissport/Natursport und kreativ-gestaltungsorientierter Sport. Die Studierenden werden für diese besonderen Lernfelder theoretisch vorbereitet und erhalten einen Einblick in die aktuelle fachpädagogische und fachdidaktische Diskussion. Im Mittelpunkt stehen insbesondere interaktive Lehr- und Lernmethoden.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhang von Lehren und Lernen • Lerntheoretische Ansätze/ Lerntechniken/ Motorisches Lernen • Konzepte des Bewegungslernens im Alternsgang • Lehrkompetenzen/ Lehrstrategien • Erlernen von Trendsportarten • Didaktik der Kreativität • Freizeiterziehung in der Ganztagschule • Emotionales Lernen in Erlebniswelten 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Erstellen einer Präsentation incl. Thesenpapier Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 2		
Lehrende	W. Krause C. Podlich Dr. Petry		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Lehren und Lernen
Veranstaltungstitel: Lehrpraktische Studien

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Durch die Lehrübungen sollen die Studierenden Handlungskompetenz in außerschulischen Unterrichtssituationen erwerben. Die Spezialisierung auf außerschulische Unterrichtssituationen erfolgt exemplarisch in einem ausgewählten lehrpraktischen Feld des Bachelorstudiengangs. Eigene Lehrversuche (mind. 4 X ca. 60 Minuten) werden durch Hospitationen, Vorbereitung und Auswertung des Unterrichts ergänzt. Im Zentrum der Lehrpraktischen Studien steht der Erwerb der Lehr- und Vermittlungskompetenz.	
Veranstaltungstyp	Lehrübung	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichten in offenen und geschlossenen Situationen • Grundsätze pädagogischen Handelns im Sport • Anleiten, Beraten und Animieren • Teilnehmerorientiertes Unterrichten • Methodik und Didaktik spezieller lehrpraktischer Felder (z.B. Sportspiele, Erlebnis- Natursport, Kernsportarten, Tanz und Bewegungskultur, Spiele/ Spielkultur) 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Lehrprobe		
Workload Credits (SWS)	90 3 2		
Lehrende	I. Gerling E. Gruber (2) W. Krause A. Kupfer I. Martin I. Otto (3) H. Richter Dr. Petry		

Modul E 2.2: Sportspiele im Vereins-, Breiten und Freizeitsport

Kennnummer:		Workload h 270 h	Kreditpunkte 9	Studiensemester 4.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) Lehr- und Lernmethoden im Sport (SE)*	3 SWS 45 h	180 h	9	
	b) Lehrpraktische Übungen (LÜ)*	3 SWS 45 h			
2	Qualifikationsziele Anhand von zwei ausgewählten Sportspielen sollen die im Basisstudium erworbenen Grundkompetenzen erweitert werden. Der besondere Bezug zum kommerziellen Freizeit- und Vereinssport sowie der Bezug zu den urlaubsrelevanten Sportspielen wird durch die Rahmenbedingungen (indoor, outdoor) hergestellt.				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen und Vertiefen der Grundtechniken • Erlernen der taktischen Grundlagen • Vermittlung methodischer Konzepte im Anfängerbereich • Vermittlung adressatenspezifischer Besonderheiten <p>* Bemerkung zu den Lehrveranstaltungen: 1 KS (6SWS) aus</p> <p>a) Basketball und Fußball (indoor) b) Beach-Volleyball und Tennis (outdoor) c) Fußball und Tennis (outdoor) b) Badminton und Volleyball (indoor)</p> <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	Schlüsselqualifikationen Methodenkompetenz				
5	Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung				
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				
7	Prüfungen Erstellen eines Stundenverlaufs Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende P. Klippel (Modulbeauftragter), Dr. Merheim, P. Winkelkemper, Dr. Tritschoks, M. Miserok, A. Papageorgiou, R. Rhexus, Dr. Gerisch, Dr. Maier				

9	Sonstige Informationen
---	------------------------

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sportspiele im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Basketball/ Fußball (indoor)

Dauer u. Häufigkeit	6 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen
Veranstaltungstyp	Kurs	Die Studierenden sollen Basketball und Fußball als Mannschaftsspiele im Kanon der freizeitrelevanten Sportspiele kennen lernen und einordnen können. Sie sollen die Grundtechniken demonstrieren können, die methodischen Wege im Anfängerunterricht zielgruppengerecht beschreiben, begründen und anwenden können.
Voraussetzungen	Basketball und Fußball abgeschlossen im Basisstudium	Zentrale Inhaltsbereiche
Sprache	Deutsch, teilweise englisch	Lerninhalte der Basketball-Veranstaltungen:
Prüfung	Erstellen eines Stundenverlaufs Modulprüfung	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung und Vertiefung der Grundtechniken des Basketballspiels • Erkennen, Verstehen und Erlernen der situationsgerechten Anwendung der Angriffs- und Verteidigungstechniken in der Halle • Erwerben von Kenntnissen gruppentaktischer Verhaltensweisen in Angriff und Verteidigung • Verstehen und Erleben der Durchführung adäquater Wettkampf- und Turnierformen • Erwerben einer mannschaftsspielspezifischen Spielfähigkeit • Erfahren und Praktizieren des pädagogischen und sozialen Handelns im Sportspiel Basketball • Methodische Konzeptionen im Minibasketball • Adressatengerechte Spielformen • Basketball in den Berufsfeldern Verein, Tourismus • Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz
Workload Credits (SWS)	270 9 6	Lerninhalte der Fußball-Veranstaltungen:
Lehrende	G. Merheim/ P. Winkelkemper Dr. Tritschoks/ M. Miserok	<ul style="list-style-type: none"> • Spielhandeln in einfachen Grundformen des Fußballspiels mit den zugehörigen technischen Fertigkeiten z. B. aus den Bereichen Ballführung, Ballannahme und –abgabe sowie dem individuelltaktischen und gruppentaktischen Komponenten • Spielhandeln im Mini-Fußball und anderen zielspielnahen Spielformen (veränderte Spielfelder, mehrere Tore usw.) mit den Fertigkeiten Abwehrtechniken, Umspielen, Torschuss und den zugehörigen gruppentaktischen Handlungsbereichen Kombinationen in der Zweier-/Dreiergruppe als Überzahl bis zur Gleichzahl • Spielhandeln in den Zielspielformen des Fußballs einschließlich Hallen-/Kleinfeldfußball mit den fortgeschrittenen technischen Fertigkeiten für Feldspieler und Torwart und deren spieltaktische Anwendung in den unterschiedlichen Angriffs- und Abwehrsituationen Spielaufbau eigene Hälfte/gegnerische Hälfte (Gleichzahl-/Überzahlangriffsverhalten und Gleichzahl-/Unterzahlabwehrverhalten) in den Angriffs-/Abwehrspuren (Mitte/Außen) sowie im Positionsangriffs-/Konterangriffsverhalten und dem zugehörigen Abwehrverhalten. Ausführung und Abwehr regelabhängiger Standardsituationen.

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sportspiele im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Beachvolleyball /Tennis (outdoor)

Dauer u. Häufigkeit	6 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen Beachvolleyball als Mannschaftsspiel und Tennis als Rückschlagspiel im Kanon der freizeitrelevanten Sportspiele kennen lernen und einordnen können. Sie sollen die Grundtechniken demonstrieren können, die methodischen Wege im Anfängerunterricht zielgruppengerecht beschreiben, begründen und anwenden können.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Lerninhalte der Tennisveranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung und Vertiefung der Grundtechniken • Kennen lernen der Speziälschläge • Vermittlung grundlegender taktischer Verhaltensweisen im Einzel, Doppel und Mixed • Vermittlung von Mitspielfähigkeit und Spielfähigkeit im Einzel. • Systematische Darbietung methodischer Hilfen für den Anfängerunterricht • Adressatengerechte einfache Zuspielformen • Fachtheoretische Grundlagen • Tennis in den Berufsfeldern Verein, Tourismus, kommerzielle Tennisschulen • Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Lehrinhalte Beachvolleyball:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein- und Weiterführung der grundlegenden und der spezifischen Beachvolleyballtechniken • Ein- und Weiterführung der Individualtaktik des annehmenden, des zuspielenden, des angreifenden und des abwehrenden Beachvolleyballspielers • Grundlegende mannschaftstaktische Verfahrensweisen in der Annahme-, Angriffs- und Abwehrsituation • Varianten des Beachvolleyballspiels • Beachvolleyballspezifische Vermittlungskonzeptionen • Prinzipien der Fehleranalyse und Fehlerkorrektur • Fachtheoretische Grundlagen • Planung und Durchführung von Turnierveranstaltungen • Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Tennis und Volleyball abgeschlossen im Basisstudium	
Sprache	Deutsch, teilweise englisch	
Prüfung	Erstellen eines Stundenverlaufs Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	270 9 6	
Lehrende	A. Papageorgiou/ P. Klippel	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sportspiele im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Badminton/Volleyball (indoor)

Dauer u. Häufigkeit	6 SWS wöchentlich Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen Volleyball als Mannschaftsspiel und Badminton als Rückschlagspiel im Kanon der freizeitrelevanten Sportspiele kennen lernen und einordnen können. Sie sollen die Grundtechniken demonstrieren können, die methodischen Wege im Anfängerunterricht zielgruppengerecht beschreiben, begründen und anwenden können.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Lerninhalte der Badminton-Veranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung und Vertiefung der Badminton Grundschnittechniken • Einführung in sportartspezifische Spezialtechniken • Vermittlung elementarer taktischer Handlungsmöglichkeiten in Einzel und Doppel • Vermittlung von Mitspielfähigkeit und Zuspielfähigkeit im Einzel • Einführung in adressatengerechte methodisch-didaktische Anfängerkonzeptionen • Systematische Darbietung methodischer Hilfen für den Anfängerunterricht • Vorstellung und Erprobung normierter und nicht normierter Regelsituationen • Badminton in den Berufsfeldern Tourismus, Verein, Betrieb und kommerziellen Badmintoncentern • Aspekte von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Lerninhalte der Volleyball-Veranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter Volleyballtechniken • Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) • Vermittlung von Mitspiel- und Spielkompetenz • Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder (Volleyballkamp, Verein, Tourismus) • Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und -korrektur • differenzierte Angebote für verschiedene Zielgruppen (Kindervolleyball, Senioren-Volleyball, Volleyball mit Behinderten) • alternative sportartspezifische Angebote wie Beachvolleyball • gesundheitliche und präventive Aspekte des Volleyballsports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang • Integration neuer trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse in die Sportkonzepte für die verschiedenen Zielgruppen • Diagnoseverfahren im Breitensport • Aspekte des lebenslangen Sporttreibens im Volleyballsport • Planung und Organisation von berufsfeldorientierten Spiel- und Turnierangeboten • Multiplikatorentätigkeit / Aus- und Weiterbildung von Übungsleitern
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Badminton und Volleyball im Basisstudium abgeschlossen	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Erstellen eines Stundenverlaufs Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	270 9 6	
Lehrende	R. Rhefus/ A. Papageorgiou	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sportspiele im Vereins-, Breiten- und Freizeitsport
Veranstaltungstitel: Fußball/Tennis (outdoor)

Dauer u. Häufigkeit	6 SWS wöchentlich Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen Fußball als Mannschaftsspiel und Tennis als Rückschlagspiel im Kanon der freizeitrelevanten Sportspiele kennen lernen und einordnen können. Sie sollen die Grundtechniken demonstrieren können, die methodischen Wege im Anfängerunterricht zielgruppengerecht beschreiben, begründen und anwenden können.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Lerninhalte der Tennis- Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung und Vertiefung der Grundtechniken • Kennen lernen der Spezialschläge • Vermittlung grundlegender taktischer Verhaltensweisen im Einzel, Doppel und Mixed • Vermittlung von Mitspielfähigkeit und Spielfähigkeit im Einzel. • Methodische Konzeptionen im Anfängertennis • Systematische Darbietung methodischer Hilfen für den Anfängerunterricht • Adressatengerechte einfache Zuspielformen • Fachtheoretische Grundlagen • Tennis in den Berufsfeldern Verein, Tourismus, kommerzielle Tennisschulen • Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Lerninhalte der Fußball-Veranstaltungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spielhandeln in einfachen Grundformen des Fußballspiels mit den zugehörigen technischen Fertigkeiten z. B. aus den Bereichen Ballführung, Ballannahme und –abgabe sowie dem individualtaktischen und gruppentaktischen Komponenten • Spielhandeln im Mini-Fußball und anderen zielspielnahen Spielformen (veränderte Spielfelder, mehrere Tore usw.) mit den Fertigkeiten Abwehrtechniken, Umspielen, Torschuss und den zugehörigen gruppentaktischen Handlungsbereichen Kombinationen in der Zweier-/Dreiergruppe als Überzahl bis zur Gleichzahl • Spielhandeln in den Zielspielformen des Fußballs einschließlich Hallen-/Kleinfeldfußball mit den fortgeschrittenen technischen Fertigkeiten für Feldspieler und Torwart und deren spieltaktische Anwendung in den unterschiedlichen Angriffs- und Abwehrsituationen Spielaufbau eigene Hälfte/gegnerische Hälfte (Gleichzahl-/Überzahlangriffsverhalten und Gleichzahl-/Unterzahlabwehrverhalten) in den Angriffs-/Abwehrspuren (Mitte/Außen) sowie im Positionsangriffs-/Konterangriffsverhalten und dem zugehörigen Abwehrverhalten. Ausführung und Abwehr regelabhängiger Standardsituationen.
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Fußball und Tennis im Basisstudium abgeschlossen	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Erstellen eines Stundenverlaufs Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	270 9 6	
Lehrende	Dr. Gerisch/ Dr. Maier	

Modul E 2.3: Natur- und Erlebnissport

Kennnummer:		Workload h 270 h	Kreditpunkte 9	Studiensemester 4.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Pädagogische Aspekte in Natur- und Erlebnissport (SE)		2 SWS 30 h	30 h	2
	b) Raum Aspekte in Natur- und Erlebnissport (SE)		2 SWS 30 h	90 h	4
	c) Bewegungs- und Erlebnisraum Natur (KS)		2 SWS 30 h	60 h	3
2	Qualifikationsziele Das Modul soll Einblick in die Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten, die in dem Berufsfeld Natur- und Erlebnissport bestehen, geben. Die Studierenden sollen dabei die Organisations- und Planungskompetenz, die Vermittlungskompetenz sowie die Materialkompetenz erwerben.				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Verhaltens- und Normstrategien im Outdoorbereich • Vermittlung von pädagogischen/didaktischen Ausbildungskonzepten • Vermittlung von sport- und bewegungsbezogenen Nutzungsmöglichkeiten von naturnahen sowie urbanen und suburbanen Erholungsräumen • Vermittlung von prozess- und lösungsorientiertem Handeln • Einführung in die nachhaltige Nutzungsplanung von Naturräumen • Planung, Organisation und Durchführung von Sport- und Bewegungsangeboten mit Naturbezug • Einführende Vermittlung von naturbezogenen Sport- und Bewegungsformen in Abhängigkeit von Gelände/ Jahreszeit • Vermittlung von prozess- und lösungsorientiertem Handeln <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	Schlüsselqualifikationen Organisations- und Planungskompetenz Vermittlungskompetenz Materialkompetenz				
5	Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung				
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				
7	Prüfungen Präsentation Lehrprobe Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.				

8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Türk (Modulbeauftragter), PD Dr. Wassong, W. Krause, A. Kupfer, Prof. Dr. Roth, J. Gerlach
9	Sonstige Informationen aufbauende Seminare evtl. Englisch

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Natur- und Erlebnissport
Veranstaltungstitel: Pädagogische Aspekte im Natur- und Erlebnissport

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Das Seminar dient der ersten Berufsfeldorientierung. Die Studierenden sollen das Berufsfeld im Natur- und Erlebnissport kennenlernen und verstehen und dementsprechende Handlungskompetenzen entwickeln.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Historisch / philosophische Grundlagen Gesellschaftliche Bedeutung Pädagogische Grundlagen Didaktische Vermittlungskonzepte Natur- und Erlebnissport als Berufsfeld in Deutschland</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozialpädagogik ▪ Gesundheit ▪ Fortbildung und Trainings <p>Berufs- und Ausbildungskonzepte im internationalen Vergleich Verhaltensregeln im Natur- und Erlebnissport Rechte und Pflichten im Natursport</p>
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Präsentation	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	PD Dr. Wassong W. Krause A. Kupfer	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Natur- und Erlebnissport
Veranstaltungstitel: Raumaspekte im Natur- und Erlebnissport

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen die Kompetenz zur Vermittlung sport- und bewegungsbezogener Nutzungsmöglichkeiten von Landschaftsräumen erwerben. Sie sollen befähigt werden, Nutzungspotenziale zu erkennen und zu beurteilen und dabei prozess- und lösungsorientiertes Handeln erlernen.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Natur- und Landschaftsräume und ihre Bedeutung als Sportstätte bzw. -gelegenheit ▪ Nachhaltige Nutzungsplanung von Landschaftsräumen für natur- und erlebnissportbezogene Aktivitätsformen ▪ Grundlagen der Landschaftsökologie ▪ Grundlagen der Gestaltung von naturbezogenen Sporträumen, -stätten und -gelegenheiten ▪ Sport- und bewegungsbezogene Nutzungsmöglichkeiten städtischer bzw. siedlungsnaher Landschaftsräume ▪ Frequentierung von Räumen durch Sportaktivitäten ▪ Beanspruchung und Belastung von Raumstrukturen ▪ Ökonomische Interessen, soziale Konflikte und ökologische Auflagen ▪ Naturerlebnis durch Natur- und Erlebnissport ▪ Naturerlebnisräume 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 2		
Lehrende	Prof. Dr. Roth Dr. Türk (2)		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Natur- und Erlebnissport
Veranstaltungstitel: Bewegungs- und Erlebnisraum Natur

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen die Kompetenz zur Vermittlung sport- und bewegungsbezogener Nutzungsmöglichkeiten von Landschaftsräumen erwerben. Sie sollen befähigt werden, Gruppen unter Berücksichtigung besonderer Gefahrenpotentiale zu führen, Gruppenfahrten zu organisieren und dabei prozess- und lösungsorientiertes Handeln erlernen.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pädagogische/Didaktische Ausbildungskonzepte im Natur- und Erlebnissport ▪ Friluftsliv ▪ Einführung in verschiedene Bewegungsformen im Sportraum Landschaft ▪ Motivlagen für Natur- und Erlebnissport ▪ Sportliche Nutzung von Landschaftsräumen unter Berücksichtigung der spezifischen Geländestrukturen und Witterungsbedingungen ▪ Merkmale der Gruppenführung ▪ Organisation und Durchführung von bewegungsorientierten Gruppenveranstaltungen im Freien ▪ Gefahrenpotentiale erkennen und beurteilen ▪ Umgang mit Konfliktsituationen 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Lehrprobe		
Workload Credits (SWS)	90 3 2		
Lehrende	Prof. Dr. Roth Dr. Türk (2) J. Gerlach (2)		

Modul E 3.1: Tanz und Bewegungskultur

Kennnummer:		Workload h 300 h	Kreditpunkte 10	Studiensemester 5.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Unterrichtsmodelle: Aufgabenstellungen, Ausgangspunkte, Ideen (SE) b) Somatics (KS) c) Tanz, Bewegungstheater (KS) <u>oder</u> d) Bewegungskünste, Gymnastik (KS)	Kontaktzeit 1 SWS 15 h 1 SWS 15 h 4 (2) SWS 60 (30)h <u>oder</u> 4 (2) SWS 60 (30) h	Selbststudium 45 h 45 h 120 h (2x60 h)	Kreditpunkte 2 2 6 (2x3)	
2	Qualifikationsziele Im Modul soll ein Einstieg in Inhalte, Ansätze, und Methoden im kreativen Bewegungsfeld der Bewegungskultur gegeben werden. Gestaltungsorientierte Bewegungsfelder, in denen Kreatives Verhalten geübt und gefördert werden kann, sowie Tanz im weitesten Sinne, Bewegungskünste, Zirkusspiele, Gymnastik mit und ohne Handgeräte. Expressive Bewegungskultur als Tanztheater und Bewegungstheater sind dabei modellhafte Bereiche zum Erwerben einer Basis-Kompetenz im kreativen Bereich.				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Planung, Organisation und Durchführung von tanzspezifischen und fächerübergreifenden bewegungsakzentuierten Angeboten • Vermittlung von tanz- und darstellungsbezogenen Bewegungsformen und Grundtechniken • Zielgruppenspezifische Auswahl von Bewegungs- und Übungsmaterial • Aspekte des lebenslangen Bewegungslebens • Pädagogische Perspektiven in ihrer Bedeutung für die Lerninhalte und ihrer Vermittlung • Planung und Organisation von Breitensportlichen und Community dance Angeboten, sowie Events, Performance und Präsentationen • Somatics als integrative Trainingsformen im kreativ orientierten Lehr- und Lernbereich <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	Schlüsselqualifikationen Präsentationskompetenz Teamarbeit Lebenslanges Lernen				
5	Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung				

6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
7	Prüfungen 2x Gestaltung mit Themavorgabe Veranstaltungsprüfung Präsentation Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. W. Tiedt (Modulbeauftragter), G. Marquardt, B. Metz, A. Tiedt, E. Datzer, U. Liesen
9	Sonstige Informationen aufbauende Seminare evtl. Englisch

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Tanz und Bewegungskultur
Veranstaltungstitel: Tanz, Bewegungstheater

Dauer u. Häufigkeit	2 bzw. 4 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen elementare Fertigkeiten, Können und Aneignung eines Bewegungsrepertoires aus den Bereichen Tanz/ Bewegungstheater/ Bewegungskünste erwerben. Dabei werden Kenntnisse von Inhalten und Bewegungsfeldern aus dem bewegungskulturellen Bereich, Kenntnisse von grundlegenden Vermittlungs- und Lernmethoden in kreativ orientierten Bewegungsfeldern (Freizeit-Schule- Beruf), wie tanz- und darstellungsbezogenen Bewegungsformen und Grundtechniken sowie Kenntnisse der pädagogische Perspektiven in ihrer Bedeutung für die Lerninhalte und ihre Vermittlung vermittelt.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tanz- Tänze – Tanzen: Erfahren – Erlernen und Erleben von Tanz • Elementare Themen und Zugangsmöglichkeiten zum Bewegen und Darstellen (Tanz/Bewegungstheater), Expressive Bewegungskultur • Grundprinzipien der Vermittlung und mögliche Anwendungsfelder von Bewegung im weitesten Sinne im pädagogischen Bereich, im Freizeitbereich und in der Animation • Ausgewählte Praxisbeispiele aus dem Katalog der Bewegungskünste (Akrobatik, Jonglage, Zirkusspiele, interkulturelle Bewegungsspiele) • Am Modell kennen lernen und anwenden: Experimentieren- entdeckendes Lernen- improvisieren- gestalten- vorführen • Am Modell kennen lernen: vorgeben – aufgeben - anregen • Gruppenbezogenes Gestalten bezogen auf Präsentationsanlässe • Technik der Anleitung im „offenen Tanzen“ • Event und Performance als Veranstaltungsbeispiel, Anwendungsmöglichkeiten von Darstellung, Tanz, Bewegungskünste • Aspekte des lebenslangen Bewegungslebens 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes. Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Erstellung eines Werkstücks in der Gruppe Gestaltung (Thema-vorgabe) als Partneraufgabe Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	90 (180) 3 (6) 2 bzw. 4		
Lehrende	E. Datzler A. Tiedt B. Metz (2) Prof. W. Tiedt		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Tanz und Bewegungskultur
Veranstaltungstitel: Somatics

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen Kenntnisse der Grundlagen, Absicht und Systematisierung einer ausgewählten Somatics-Trainingsform sowie Weiterbildungs- bzw. Ausbildungsmotivation erwerben.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Spezielle Bewegungstechniken als Trainingsformen Einführung in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Body-Mind • Pilates • Feldenkrais bzw. Joga als integrative Trainingsformen im kreativ orientierten Lehr- und Lernbereich <p>Prinzipien und Methoden, Übungs- und Bewegungsprinzipien und –formen mit entsprechender theoretischer Ergänzung Bezug der Inhalte zu den Ansätzen aus dem Basis- Studium und zu den Inhalten der Module im BA Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten</p>
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes. Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Veranstaltungsprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 1	
Lehrende	G. Marquardt (3) A. Tiedt (2)	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Tanz und Bewegungskultur

Veranstaltungstitel: Unterrichtsmodelle: Aufgabenstellungen, Ausgangspunkte, Ideen

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen Kenntnisse der Bewegungsfelder der Bewegungskultur, Kenntnisse und Beherrschung von Tänzen/ Tanzformen sowie Kenntnisse der fächerspezifischen Methoden und Lernmodelle/ Unterrichtsmodelle erwerben. Dabei sollen sie praktische Fertigkeiten in Teilbereichen auf Unterrichtsmodelle beziehen und strukturieren können sowie fächerübergreifende Prinzipien der Gestaltung kennenlernen und auf Unterrichts/Projektentwürfe übertragen können.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundprinzipien zur Vermittlung von tanz- und darstellungsbezogenen Bewegungsformen und Bewegungstechniken • Bestimmungsgrößen zur themenorientierten Gestaltung • Zielgruppenspezifische Auswahl von Bewegungs- und Übungsmaterial, Inhalten und Ideen • Pädagogische Perspektiven in ihrer Bedeutung für die Lerninhalte und ihrer Vermittlung • Planung und Organisation von Breitensportlichen und Communitydance –Angeboten • Entwürfe kleiner Darstellungs- Tanz- Bewegungsgestaltungen für unterschiedliche Präsentationsanlässe (kleine Feste, Events, Performances) • Beispiele: Ausgangspunkte, Themenstellungen und Aufgaben
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes. Basisstudium und Kurs 1 /2 des Berufsorientierten Studiums	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Präsentation	
Workload Credits (SWS)	60 2 1	
Lehrende	Prof. W. Tiedt A. Tiedt E. Datzer	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Tanz und Bewegungskultur
Veranstaltungstitel: Bewegungskünste, Gymnastik

Dauer u. Häufigkeit	2 bzw. 4 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen elementare Fertigkeiten, Können und Aneignung eines Bewegungsrepertoires aus den Bereichen Tanz/ Gymnastik/ Bewegungskünste erwerben. Dabei werden die Kenntnisse von Inhalten und Bewegungsfeldern aus dem bewegungskulturellen Bereich, Kenntnisse von grundlegenden Vermittlungs- und Lernmethoden in kreativ orientierten Bewegungsfeldern (Freizeit- Schule-Beruf), wie tanz- und darstellungsbezogenen Bewegungsformen und Grundtechniken sowie Kenntnisse der pädagogische Perspektiven in ihrer Bedeutung für die Lerninhalte und ihre Vermittlung vermittelt.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tanz- Tänze – Tanzen: Erfahren – Erlernen und Erleben von Tanz • Grundprinzipien der Vermittlung und mögliche Anwendungsfelder von Tanz im weitesten Sinne im pädagogischen Bereich, im Freizeitbereich und in der Animation • Ausgewählte Praxisbeispiele aus der Gymnastik (mit Handgerät- Gruppengymnastik) und aus dem Katalog der Bewegungskünste (Akrobatik, Jonglage, Zirkusspiele) • Am Modell kennenlernen und anwenden: Experimentieren- entdeckendes Lernen- improvisieren- gestalten- vorführen • Am Modell kennenlernen: vorgeben – aufgeben - anregen • Gruppenbezogenes Gestalten bezogen auf Präsentationsanlässe • Technik der Anleitung im „offenen Tanzen“ • Aspekte des lebenslangen Bewegungslebens 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Erstellen eines Werkstücks in der Gruppe Gestaltung (Themavorgabe) als Partneraufgabe Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	90 (180) 3 (6) 2 bzw. 4		
Lehrende	G. Marquardt E. Datzer U. Liesen		

**Modul E PV 1: Berufsfeldbezogene Theorie (BT I) –
Natursport und Sporttourismus**

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) Natursport, Landschaft und Tourismus (VL)	1 SWS 15 h	15 h	1	
	b) Natursportangebote für Landschaftsräume (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2	
	c) Nachhaltigkeit im Sporttou- rismus	2 SWS 30 h	30 h	2	
	d) Fachbegleitung zum Prakti- kum (SE)	1 SWS 15 h	15 h	1	
2	<p>Qualifikationsziele Das Modul soll Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten für das Berufsfeld Natur- sport und Sporttourismus aufzeigen. Die Studierenden sollen in Vorlesungen und Seminaren mit berufsfeldspezifischen Themen konfrontiert werden und selbständig Strategien und Modelle entwickeln, die für eine spätere berufliche Tätigkeit im Sporttourismus/Natursport qualifizieren.</p>				
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfassung und Analyse von Zielgruppen im Natursport und Sporttouris- mus • Entwicklung integrativer Sporttourismuskonzepte • Angebote und Produkte in der natursportorientierten Tourismusbranche • Planung, Organisation und Durchführung von touristischen Angeboten im Natur- und Erlebnissport • Sporttouristisches Management von urbanen und suburbanen Erho- lungsräumen • Vermittlung und Umsetzung von Nachhaltigkeitsprinzipien im Sporttou- rismus • Sammlung von Felderfahrung (Praktikum) <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Problemlösekompetenz</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossenes 2. Studienjahr; Teilnahme an mind. einem Modul Natur- sport/Sporttourismus (Praxis) à 6 SWS.</p>				

7	Prüfungen Praktikumsbericht*, Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Türk (Modulbeauftragter), Prof. Dr. Roth, M. Bojer
9	Sonstige Informationen * Das 6-wöchige Praktikum (8 CP) muss im Berufsfeld absolviert werden und ist an das Modul angeschlossen.

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Natursport und Sporttourismus
Veranstaltungstitel: Natursport, Landschaft und Tourismus

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen in diesem Modul das notwendige Fachwissen zum Aufbau einer sicheren Planungskompetenz erweitern. Dabei werden berufsbezogene Entwicklungen und Strategien konkretisiert.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Natur und Landschaft und ihre Bedeutung für den Tourismus ▪ Aspekte der Erholung in der freien Landschaft ▪ Bedeutung des Natursports im Tourismussektor ▪ Neue Entwicklungen im Natursport ▪ Trends und Ausdifferenzierungen ▪ Sportpolitische Bedeutung ▪ Planungs- und Lenkungsmaßnahmen in der natursporttouristischen Entwicklung ▪ best practise Beispiele aus Deutschland, Europa und Übersee
Veranstaltungstyp	Vorlesung	
Voraussetzungen	abg. 2. Studienjahr, Teilnahme an mind. 1 Praxismodul Natursport à 6 SWS	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	30 1 1	
Lehrende	Prof. Dr. Roth	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Natursport und Sporttourismus
Veranstaltungstitel: Natursportangebote für Landschaftsräume

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen das notwendige Fachwissen zum Aufbau einer sicheren Planungskompetenz erweitern. Dabei werden berufsbezogene Entwicklungen und Strategien konkretisiert und eine Organisations- und Planungskompetenz für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Sporttourismus aufgebaut.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Methoden und Techniken der Raumanalyse ▪ Einsatz von Geoinformationssystemen in der Sportraumplanung ▪ Zielgruppenanalyse Natur- und Erlebnissport und Sporttourismus ▪ Methoden und Techniken der Kundenbefragung ▪ Eignungskriterien für Sportstätten und Sportgelegenheiten ▪ Angebote und Produkte ▪ SWOT Analysen ▪ Nachhaltigkeit ▪ Vielfachnutzung der Landschaft ▪ Nutzungskonflikte und Lösungsstrategien ▪ Land-Use-Management-Systeme ▪ Sporttourismuskonzeptionen 	
Voraussetzungen	abg. 2. Studienjahr, Teilnahme an mind. 1 Praxismodul Natursport à 6 SWS		
Sprache	Deutsch		
Prüfung			
Workload Credits (SWS)	60 2 2		
Lehrende	Prof. Dr. Roth M. Bojer		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Natursport und Sporttourismus
Veranstaltungstitel: Nachhaltigkeit im Sporttourismus

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen das notwendige Fachwissen zum Aufbau einer sicheren Planungskompetenz erweitern. Dabei werden berufsbezogene Entwicklungen und Strategien konkretisiert und eine Organisations- und Planungskompetenz für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Sporttourismus aufgebaut.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entstehung, Bedeutung, Verwässerung des Begriffs Nachhaltigkeit <ul style="list-style-type: none"> - Ökonomie - Ökologie - Soziologie ▪ Planung und Management als Handlungsträger ▪ Aufgaben und Methoden der touristischen Marktforschung ▪ Trends und Entwicklungen erkennen und aufgreifen ▪ Gesellschaftliche Paradigmenwechsel beobachten ▪ Produktphilosophien für nachhaltigen Sporttourismus ▪ Touristische Angebote entwickeln ▪ Touristische Angebote begleiten ▪ Monitoring touristischer Angebote ▪ Strategien zur Produktverbesserung 	
Voraussetzungen	abg. 2. Studienjahr, Teilnahme an mind. 1 Praxismodul Natursport à 6 SWS		
Sprache	Deutsch		
Prüfung			
Workload Credits (SWS)	60 2 2		
Lehrende	Prof. Dr. Roth Dr. Türk		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Berufsfeld Sporttourismus und Natursport
Veranstaltungstitel: Fachbegleitung zum Praktikum

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist es, die Studierenden auf das Berufsfeld vorzubereiten und eine geeignete Praktikumsstelle zu identifizieren. Durch das Praktikum erwerben die Studierenden eine Feldkompetenz, die in einem Bericht zum Fachpraktikum reflektiert und analysiert wird. Die Einblicke in die Berufswelt sollen evaluiert und kritisch hinterfragt werden – dabei wird besonders Wert auf die Integration der im Studium erworbenen Kenntnisse gelegt.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle Daten zum Arbeitsmarkt • Erschließung des Arbeitsmarktes (Probleme und Lösungsstrategien) • Berufsfeldanalyse • Arbeitsmarktpotenziale und Erschließung des Berufsfeldes • Analyse der benötigten Kompetenzen für das Berufsfeld (Fachkompetenz, Eigenkompetenz, Methodenkompetenz, soziale Kompetenz u.v.a.) • Konflikte/Probleme während des Praktikums und Entwicklung von Lösungsansätzen • Festlegung geeigneter Praktikumsstellen • Erstellung des Berichtes nach Beendigung des Fachpraktikums
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2.Studienjahr	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Praktikumsbericht	
Workload Credits (SWS)	30 1 1	
Lehrende	M. Bojer (2)	

Übersicht: Berufsfeldbezogene Bewegungsfelder - Sporttourismus und Natursport

Modulnr.	Modul 6 SWS	Wählbar	Kapazität	Anzahl der Veranstaltungen
PV 1.1	Sport- und Erlebnisraum Gebirge A (Sommer)	Wählbar	12	1
PV 1.2	Sport- und Erlebnisraum Küste (Sommer)	Wählbar	12	1
PV 1.3	Sport- und Erlebnisraum Binnengewässer (Sommer)	Wählbar	12	1
PV 1.4	Trends im Natursport A (Sommer)	Wählbar	12	1
PV 1.5	Sport und Erlebnisraum im Gebirge B (Winter)	Wählbar	12	1
PV 1.6	Sport- und Erlebnisraum im Gebirge C (Winter)	Wählbar	12	1
PV 1.7	Sport- und Erlebnisraum Binnenland (Winter)	Wählbar	12	1
PV 1.8	Trends im Natursport B (Winter)	Wählbar	12	1

**Modul E PV 1.1: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Sport- und Erlebnisraum Gebirge A**

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester	
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Praxiskurs Gebirge im Sommer (KS/Exkursion)		5 SWS 75 h	75 h	5
	b) Berufsfeld Bergsport (SE)		1 SWS 15 h	15 h	1
2	<p>Qualifikationsziele Durch das Modul werden die Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten aufgearbeitet, die mit dem Berufsfeld Natursport und Sporttourismus verbunden sind. Die Ausbildung Theorie und Praxis für den Erlebnisraum Gebirge im Sommer verfolgt das Ziel, den Teilnehmern in ausgewählten Sportaktivitäten eine adäquate Ausbildungskompetenz zukommen zu lassen. Damit können sie eigenverantwortlich Sport- und Erlebniskursangebote für den Gebirgsraum (z.B. Klettertouren, seilunterstützte Aktionen oder Bergwanderungen) zielgruppengerecht und selbständig planen, organisieren und sicher durchführen.</p> <p>Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Bergsportkursen</p>				
3	<p>Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Vermittlung sicherheitstechnischer Kenntnisse und Fertigkeiten • Vermittlung spezieller bergsportbezogener Aspekte der Trainings- und Bewegungslehre • Schulung des eigenen Lehrverhaltens • Schulung von spezifischen Vermittlungs- und Führungskompetenzen • Thematisierung von naturschutzfachlichen und ökologischen Aspekten des sommerlichen Sport- und Lebensraums • Thematisierung von gesundheitsbezogenen Aspekten beim Bergsport • Erkennen und Umgang mit den Gefahren bei unterschiedlichen Bergsportaktivitäten • Erstellen von Konzepten für unterschiedliche Bergsportaktivitäten <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Demonstrationstechniken</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen 2. Studienjahr</p>				

	Kletterkönnen 4+ Eigene Klettersportgrundausrüstung
7	Prüfungen Veranstaltungsprüfung, Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende J. Gerlach (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Gebirge A
Veranstaltungstitel: Praxiskurs Gebirge im Sommer

Dauer u. Häufigkeit	5 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden soll das sichere Beherrschen der Anforderungen im Alpinismus, beim Bergwandern sowie bei seilunterstützten Aktivitäten vermittelt werden. Dabei sollen sie Kompetenzen zur Planung Organisation und Durchführung von entsprechenden Bergsportangeboten sowie die Kompetenz zur sicheren Führung von Gruppen, Vermittlungskompetenz sowie Materialkompetenz erwerben. Die Motivationsfähigkeit und Demonstrationsfähigkeit sind weitere Kompetenzen, welche in Rahmen des Moduls erworben werden sollen.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlegende bergsportspezifische Fertigkeiten (Eigenrealisation, Verständnis und Vermittlungsmethodik): ▪ Erarbeiten der technischen Grundfunktionen ▪ Erlernen von Techniken zur Reaktion auf situative Vorgaben durch Gelände, Witterung, Sicht, Gerät ▪ Entwicklung variabler Verfügbarkeit von Technik ▪ Erkennen und Einschätzen von Gefahren im Sport- und Erlebnisraum Gebirge ▪ Führen von Gruppen ▪ Erkennen und Verstehen von ökologischen Problemen im Bergsport ▪ Verhalten im Krisen- oder Unfallszenario ▪ Materialkunde
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Kletterkönnen 4+ Sicherungstechnik	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur	
Workload Credits (SWS)	150 5 5	
Lehrende	J. Gerlach	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Gebirge A
Veranstaltungstitel: Berufsfeld Bergsport

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden, zielgruppengerechte Konzeptionierung von Bergsportangeboten vorzunehmen,. Dabei stehen im Vordergrund der Erwerb von Organisations- und Planungskompetenzen für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Bergsport sowie der Erwerb der Vermittlungskompetenz.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisations- und Ausbildungssysteme des Bergsports in Deutschland und Alpenraum ▪ Ausbildungssysteme im internationalen vergleich ▪ Disziplinen und sporttouristische Angebotsvarianten ▪ Ökonomische Dimensionen des Bergsports ▪ Nutzerprofilanalysen, soziale Aspekte des Bergsports ▪ Analyse von Berufsfeldern im kommerziellen und touristischen Bereich Berufsfeldern im Nonprofit-Bereich (Vereine, sozialpädagogische Einrichtungen) ▪ Erarbeitung von spezifischen Konzepten für unterschiedliche Zielgruppen ▪ Touristen ▪ Fortbildungen ▪ Sozialpädagogischer Bereich ▪ Incentives ▪ Events 	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten Kletter- und MTB-Sport		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur		
Workload Credits (SWS)	30 1 1		
Lehrende	J. Gerlach		

**Modul E PV 1.2: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Sport- und Erlebnisraum Küste**

Kennnummer:		Workload 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Segelsport (KS)</p> <p>b) Grundlagen des Segel- und Segelsurfsports (SE)</p>		<p>Kontaktzeit</p> <p>5 SWS 75 h</p> <p>1 SWS 15 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>15 h</p> <p>75 h</p>	<p>Kreditpunkte</p> <p>3</p> <p>3</p>
2	<p>Qualifikationsziele Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Segel- und Segelsurfkursen Durch das Modul werden die Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten aufgearbeitet, die mit dem Berufsfeld Natursport und Sporttourismus verbunden sind. Die Ausbildung Theorie und Praxis für den Erlebnisraum Wasser im Sommer verfolgt das Ziel, den Teilnehmern in ausgewählten Sportaktivitäten eine adäquate Ausbildungskompetenz im Wassersport auf Küstengewässern zukommen zu lassen. Damit können sie eigenverantwortlich Sport- und Erlebniskursangebote für den Küstenraum (z.B. Segeln oder Surfen) zielgruppengerecht und selbständig planen, organisieren und sicher durchführen.</p>				
3	<p>Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Vermittlung sicherheitstechnischer Kenntnisse und Fertigkeiten • Vermittlung spezieller wassersportbezogener Aspekte wie Strömungskunde, Fahrtechniken, Fahrtaktik • wassersportbezogene Aspekte der Trainings- und Bewegungslehre • Materialkunde, Materialpflege- und Wartung • Sportartspezifische Vermittlungskompetenz, Schulung des eigenen Lehrverhaltens • Erwerb von Führungskompetenzen in Realsituationen • naturschutzfachliche und ökologische Aspekte wassersportlicher Gewässernutzung • gesundheitsbezogene Aspekte im Wassersport • Erstellen von freizeitsport- und tourismusrelevanten Wasserkonzepten <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Vermittlungskompetenz Risikomanagement</p>				

5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen abgeschlossenes 2. Studienjahr Grundkenntnisse im Segeln/ Segelsurfen (Sicheres Beherrschen bis 5 Bf)
7	Prüfungen Veranstaltungsprüfung, Modulprüfung Teil 1 und Teil 2 aus Praxistestaten, Lehrprobe und Klausur Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende W. Krause (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Küste
Veranstaltungstitel: Segelsport

Dauer u. Häufigkeit	5 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden soll das sichere Beherrschen von Sportgeräten unter Segel und das Beherrschen der relevanten Sicherungs- und Bergungstechniken vermittelt werden. Sie sollen befähigt werden Gruppen sicher zu führen. Dabei steht im Vordergrund der Erwerb von Kompetenzen zur Planung, Organisation und Durchführung von Wassersportangeboten auf Großgewässern sowie der Erwerb der Materialkompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Grundlegende großgewässerspezifische Fertigkeiten (Eigenrealisation, Verständnis und Vermittlungsmethodik):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sicheres, situationsangepasstes Fahren entsprechend der Schwierigkeitsstufen, Erkennen der Wind- und Strömungslehre ▪ Fahrtaktik in verschiedenen natürlichen Gegenheiten, Ausnutzen von Strömungen ▪ Erkennen und Einschätzen von Gefahren auf Großgewässern mit und ohne Tidenhub ▪ Sicherheitsrelevante Techniken ▪ Bergen von Mensch und Material in unterschiedlichen Situationen ▪ Führen von Gruppen (auch in Risikosituationen) ▪ Risikomanagement ▪ Erkennen und Verstehen von ökologischen Problemen der Gewässernutzung ▪ Planung und Organisation von Wassersportangeboten auf Großgewässern ▪ Materialkunde
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Sicheres Beherrschen bis Windstärke 5 Bf	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung Teil 1 aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur	
Workload Credits (SWS)	90 3 5	
Lehrende	W. Krause	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Küste
Veranstaltungstitel: Grundlagen des Segel- und Segelsurfsports

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Den Studierenden werden Kompetenzen zur zielgruppengerechten Konzeptionierung von Segel- und Organisations- und Planungskompetenz für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Segel- und Segelsurfsport sowie die Vermittlungskompetenz vermittelt.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation des Segel- und Segelsurfsports in Deutschland und Europa ▪ Ausbildungssysteme im internationalen Vergleich ▪ Ökonomische Dimensionen der Sportarten ▪ Nutzerprofilanalysen, soziale Aspekte des Segelsports ▪ Analyse von <ul style="list-style-type: none"> Berufsfeldern im kommerziellen, Breitensportlichen und touristischen Bereich Berufsfelder im Nonprofit Bereich (Vereine, sozialpädagogischen Einrichtungen) ▪ Erarbeitung von spezifischen Konzepten für unterschiedliche Zielgruppen ▪ Touristen ▪ Übungsleiter Fortbildungen ▪ Sozialpädagogischer Bereich ▪ Incentives ▪ Events 	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten im Segel- und Segelsurfsport		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung Teil 2 aus Praxistestaten, Lehrprobe und Klausur		
Workload Credits (SWS)	90 3 1		
Lehrende	W. Krause		

**Modul E PV 1.3: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld /
Sport- und Erlebnisraum Binnengewässer**

Kennnummer:	Workload 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Wildwassersport (KS) b) Rudersport (KS)	Kontaktzeit 3 SWS 45 h 3 SWS 45 h	Selbststudium 45 h 45 h	Kreditpunkte 3 3
2	Qualifikationsziele Durch das Modul werden die Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten aufgearbeitet, die mit dem Berufsfeld Natursport und Sporttourismus verbunden sind. Die Ausbildung Theorie und Praxis für den Erlebnisraum Binnengewässer im Sommer verfolgt das Ziel, den Teilnehmern in ausgewählten Sportaktivitäten eine adäquate Ausbildungskompetenz im Wassersport auf leichten Groß- und Fließgewässern zukommen zu lassen. Damit können sie eigenverantwortlich Sport- und Erlebniskursangebote für Binnengewässer (z.B. Kajak, Kanadier, Ruderboote) zielgruppengerecht und selbständig planen, organisieren und sicher durchführen. Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Wassersportkursen auf verschiedenen Gewässern (bis WW Stufe 2-3)			
3	Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Vermittlung sicherheitstechnischer Kenntnisse und Fertigkeiten • Vermittlung spezieller wassersportbezogener Aspekte wie Strömungskunde, Fahrtechniken, Fahrtaktik • wassersportbezogene Aspekte der Trainings- und Bewegungslehre • Materialkunde, Materialpflege- und Wartung • Sportartspezifische Vermittlungskompetenz, Schulung des eigenen Lehrverhaltens • Erwerb von Führungskompetenzen in Realsituationen • naturschutzfachliche und ökologische Aspekte wassersportlicher Gewässernutzung • gesundheitsbezogene Aspekte im Wassersport • Erstellen von freizeitsport- und tourismusrelevanten Wasserkonzepten Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.			
4	Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz			
5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung			

6	Teilnahmevoraussetzungen abgeschlossenes 2. Studienjahr Grundkenntnisse/-fertigkeiten im Kajak/Kanadier (Sicheres Beherrschen bis WW Stufe 2-3) und im Skiff und Mannschaftsboot
7	Prüfungen Modulprüfung Benotete Klausur; Benotetes Praxistestat Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende P. Voigt
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Binnengewässer
Veranstaltungstitel: Wildwassersport

Dauer u. Häufigkeit	3 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden wird das sichere Beherrschen von Wildflüssen der Schwierigkeitsstufe 3-4, das sichere Führen von Gruppen auf Wildflüssen der Schwierigkeitsstufe 2-3 sowie das Beherrschen der relevanten Sicherungs- und Bergungstechniken vermittelt. Im Vordergrund steht dabei der Erwerb von Kompetenzen zur Planung, Organisation und Durchführung von Kanusportangeboten auf Wildflüssen sowie der Erwerb der Materialkompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Grundlegende wildwasserspezifische Fertigkeiten (Eigenrealisation, Verständnis und Vermittlungsmethodik):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sicheres, situationsangepasstes Ein- und Ausfahren entsprechend der Schwierigkeitsstufen, Erkennen der Flussanatomie, Strömungslehre ▪ Fahrtaktik in verschiedenen natürlichen Gegenheiten, Ausnutzen von Strömungen ▪ Erkennen und Einschätzen von Gefahren im Wildwasser ▪ Sicherheitsrelevante Techniken ▪ Sichern von Flussabschnitten ▪ Bergen von Mensch und Material in unterschiedlichen Situationen ▪ Führen von Gruppen (auch in Risikosituationen) ▪ Risikomanagement ▪ Erkennen und Verstehen von ökologischen Problemen der Gewässernutzung ▪ Planung und Organisation von Wassersportangeboten auf Wildflüssen ▪ Materialkunde
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Sicheres Beherrschen von WW Stufe 2-3	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung Teil 2 aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur	
Workload Credits (SWS)	90 3 3	
Lehrende	P. Voigt	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Binnengewässer
Veranstaltungstitel: Rudersport

Dauer u. Häufigkeit	3 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden soll das Verständnis der Funktionsprinzipien der Bootsbeherrschung sowie die Beherrschung grundlegender sicherheitsrelevanter Fertigkeiten vermittelt werden. Im Vordergrund steht dabei der Erwerb von Kompetenzen zur Planung, Organisations- und Führung von Rudersportangeboten, der Erwerb der Vermittlungskompetenz sowie der Materialkompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Grundlegende rudersportliche Fertigkeiten (Eigenrealisation, Verständnis und Vermittlungsmethodik):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorbereiten und Einstellen des Bootes ▪ Spezielle Gewöhnungsübungen an das Gerät ▪ Rudern vw, rw ▪ Manöver: stoppen einseitig, beidseitig; Wende lang, kurz ▪ Synchrones Rudern im Mannschaftsboot ▪ Steuern im Mannschaftsboot ▪ Sicherheitsrelevante Techniken der Selbst- und Fremdrettung: ▪ Wiedereinstieg nach Kenterung im Skiff ▪ Exkursionen auf stehenden und fließenden Gewässern (Mosel, Rhein) ▪ Materialkunde (auch Adaptionen)
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten im Skiff und Mannschaftsboot	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung Teil 1 aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur	
Workload Credits (SWS)	90 3 3	
Lehrende	P. Voigt	

**Modul E PV 1.4: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Trends im Natursport A**

Kennnummer:	Workload 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Praxiskurs Sporttauchen (KS)	4 SWS 60 h	75 h	4,5
	b) Berufsfeld Tauchsport (SE)	2 SWS 30 h	15 h	1,5
2	<p>Qualifikationsziele Der Studierende soll die Kompetenzen erwerben, die zur Planung der Ausbildungsangebote, einzelner Maßnahmen und der Schulung von Fertigkeiten in ausgewählten Natursporttrends in Theorie und Praxis notwendig sind. Am aktuellen Beispiel des Sporttauchens beinhaltet dies insbesondere die Fähigkeit, eigene Handlungskonzepte zur Vermeidung kritischer Situationen und das Verhalten bei Zwischenfällen oder Notfall-Situationen, aber auch zur Schonung der Natur und Umwelt entwerfen und bearbeiten können. Aufbauend auf eigene praktische Erfahrungen im Sporttauchen, sollen die Rahmenbedingungen der Ausübungen dieser Sportart durch verschiedene Adressatengruppen vertieft vermittelt werden und die besonderen medizinisch-physiologischen, psychologischen, gerätetechnischen und Umweltfaktoren umfassend studiert werden.</p> <p>Der erfolgreiche Abschluss des Moduls schließt alle Inhalte der auf dem Markt üblichen Ausbilder-Qualifikationen in diesem Bereich (Tauchlehrer, Instructor) ein.</p>			
3	<p>Inhalte Mit Abschluss des Moduls soll der Studierende umfassende Kenntnisse in folgenden Bereichen nachweisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adressatengerechte Gestaltung von Ausbildungs-, Übungs- und Trainingsangeboten • Unfallprävention durch geeignete Ausbildungskonzepte • Maßnahmen des Notfallmanagements, der Rettung und der Ersten Hilfe • Maßnahmen zum Schutz der Umwelt und der Natur • Kenntnis gesetzlicher und normativer Vorgaben bei der Gestaltung von Angeboten im Sporttauchen <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen Gruppenführung Medienkompetenz Notfallmanagement</p>			
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>			
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen abgeschlossenes 2. Studienjahr</p>			

	Grundkenntnisse im Sporttauchen, z.B. CMAS-* oder PADI-OWD oder aus dem Studium im Basisstudium; Konditionelle Fähigkeiten und Grundfertigkeiten im Tauchen
7	Prüfungen Modulprüfung Benotete Klausur; Praxistestat, Ausarbeitung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Türk (Modulbeauftragter), Dr. Hoffmann
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Trends im Natursport A
 Veranstaltungstitel: Praxiskurs Sporttauchen

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		<p><u>Gegenwärtiges Angebot: Sporttauchen</u> Die Studierenden sollen befähigt werden Konzepte einzelner Ausbildungseinheiten im Binnengewässer und im Rahmen von Tauchgängen vom Boot (Meer) umzusetzen, Tauchgruppen zu führen, Maßnahmen zur Absicherung der Tauchern während des Tauchgangs und bei Übungen durchzuführen sowie Tauchveranstaltungen zu organisieren und durchzuführen.</p>	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maßnahmen zur Tauchplatzabsicherung ▪ Vermittlung der Aufgabenstellung eines Tauchganges (Briefing) ▪ Entwicklung von Notfallplänen unter Beachtung der örtlichen Gegebenheiten ▪ Maßnahmen zur Durchführung naturschonender Tauchgänge ▪ Orientierung bei eingeschränkter Sicht (Kompassnutzung) ▪ Organisation und Durchführung von Apnoeübungen im Freigewässer ▪ Durchführung und Absicherung bei Tarierübungen (auch aus großen Tiefen) ▪ Durchführung und Absicherung bei Aufstiegsübungen (auch aus großen Tiefen) ▪ Demonstration von typischen Handlungsabläufen in kritischen Situationen (Entleeren der Maske, Oktopusatmung, Wechselatmung u.a.) ▪ Simulation von Notfällen ▪ Varianten der Gruppenführung (auch bei Strömung) ▪ Fehlererkennung und Maßnahmen zur Fehlerkorrektur bei Tauchschülern und -schülerinnen ▪ Maßnahmen zur Einrichtung von Tauchplätzen unter ökologischen Gesichtspunkten und Durchführung naturschonender Tauchgänge ▪ Orientierung an natürlichen Gegebenheiten ▪ Flora und Fauna unter Wasser 	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten im Sporttauchen		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur		
Workload Credits (SWS)	135 4,5 4		
Lehrende	Dr. Hoffmann		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Trends im Natursport A
 Veranstaltungstitel: Berufsfeld Tauchsport

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		<p><u>Gegenwärtiges Angebot: Sporttauchen</u> Den Studierenden werden Kenntnisse der theoretischen Hintergründe bei der Vermittlung von Sporttauchen sowie die Kompetenz zur zielgruppengerechten Konzeptionierung von Tauchsportangeboten vermittelt. Sie sollen befähigt werden, Angebote im Sporttauchen im Bezug auf unterschiedliche Adressatengruppen einordnen zu können.</p>	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten Sporttauchen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Physiologisch-tauchmedizinische Grundlagen (einschließlich der besonderer Probleme im Altersgang) ▪ Gerätetechnik: ABC-Ausrüstung, Atemgerät, Instrumente, besondere Geräte zur 1. Hilfe ▪ Umweltbedingungen im Freigewässer (Meer, Binnengewässer) ▪ Ökologische Aspekte der Gewässernutzung ▪ Struktur der Ausbildung ▪ Theoretische Inhalte der Ausbildung ▪ Praktische Inhalte der Ausbildung ▪ Adressatenabhängige Gestaltung der Ausbildung und spezieller Angebote ▪ Organisatorische Maßnahmen zur Erhöhung der Tauchsicherheit ▪ Ausbildung und Training von Gefahrensituationen ▪ Ausbildung und Training von Rettungsmaßnahmen ▪ Nutzung von Medien in der Vermittlung ▪ Normative und rechtliche Aspekte von Veranstaltungsangeboten 	
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur		
Workload Credits (SWS)	45 1,5 2		
Lehrende	Dr. Hoffmann		

**Modul E PV 1.5: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Sport- und Erlebnisraum Gebirge B**

Kennnummer:	Workload 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Praxiskurs Skisport (KS) b) Berufsfeld Schneesport (SE)	Kontaktzeit 4 SWS 60 h 2 SWS 30 h	Selbststudium 75 h 15 h	Kreditpunkte 4,5 1,5
2	Qualifikationsziele Das Modul verfolgt das Ziel die Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten aufzuarbeiten, die mit dem Berufsfeld Natursport und Sporttourismus verbunden sind. Die Ausbildung Theorie und Praxis für den Erlebnisraum Gebirge im Winter verfolgt das Ziel, die Teilnehmer zu kompetenten Schneesportlehrern auszubilden. Damit können sie eigenverantwortlich Sport- und Erlebniskursangebote wie den winterlichen Gebirgsraum (z.B. Ski-, Snowboard- oder Schneeschuhkurse) zielgruppengerecht und selbständig planen, organisieren und sicher durchführen. Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Schneesportveranstaltungen			
3	Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Vermittlung sicherheitstechnischer Kenntnisse und Fertigkeiten • Vermittlung spezieller wintersportbezogener Aspekte der Trainings- und Bewegungslehre • Schulung des eigenen Lehrverhaltens • Schulung von spezifischen Vermittlungs- und Führungskompetenzen • Thematisierung von naturschutzfachlichen und ökologischen Aspekten des winterlichen Sport- und Lebensraums • Thematisierung von gesundheitsbezogenen Aspekten beim Wintersport • Erkennen und Umgang mit den Gefahren des Wintersports abseits markierter Pisten • Erstellen von Winter-/Schneesportkonzepten Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.			
4	Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Gruppenführung Risikomanagement			
5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung			

6	Teilnahmevoraussetzungen abgeschlossenes 2. Studienjahr: Gute Kenntnisse in mind. zwei Wintersportarten; Eigene Ausrüstung für Ski/ Snowboard
7	Prüfungen Modulprüfung Klausur; Praxistestat; Lehrprobe Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende J. Gerlach (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport und Erlebnisraum Gebirge B
Veranstaltungstitel: Praxiskurs Skisport

Dauer u. Häufigkeit	5 SWS Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden soll das sichere Beherrschen des Sportgeräts Ski vermittelt werden. Im Vordergrund steht der Erwerb von Kompetenzen zur Planung Organisation und Durchführung von Skisportangeboten, der Erwerb der Kompetenz zur sicheren Führung von Gruppen sowie der Materialkompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Grundlegende schneesportspezifische Fertigkeiten (Eigenrealisation, Verständnis und Vermittlungsmethodik):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeiten der technischen Grundfunktionen (z.B. Kanten, Drehen, Belasten) ▪ Erlernen von Techniken zur Reaktion auf situative Vorgaben durch Gelände, Schnee, Sicht, Gerät ▪ Entwicklung variabler Verfügbarkeit von Technik ▪ Erkennen und Einschätzen von alpinen Gefahren ▪ Führen von Gruppen ▪ Erkennen und Verstehen von ökologischen Problemen im Wintersport ▪ Verhalten im Krisen- oder Unfallszenario ▪ Materialkunde
Veranstaltungstyp	Kompaktkurs/ Exkursion	
Voraussetzungen	sicheres Befahren von Pisten jeglichen Schwierigkeitsgrades	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur	
Workload Credits (SWS)	135 4,5 5	
Lehrende	J. Gerlach	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport und Erlebnisraum Gebirge B
Veranstaltungstitel: Berufsfeld Schneesport

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden zielgruppengerechte Konzeptionierung von Ski- bzw. Snowboardsportsportangeboten vorzunehmen. Dabei sollen sie Organisations- und Planungskompetenzen für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Schneesport sowie die Vermittlungskompetenz erwerben.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisations- und Ausbildungssysteme des Schneesports in Deutschland und Alpenraum ▪ Disziplinen und sporttouristische Angebotsvarianten ▪ Ökonomische Dimensionen des Wintersports ▪ Nutzerprofilanalysen, soziale Aspekte des Wintersports ▪ Analyse von Berufsfeldern im kommerziellen und touristischen Bereich Berufsfeldern im Nonprofit-Bereich (Vereine, sozialpädagogische Einrichtungen) ▪ Erarbeitung von spezifischen Konzepten für unterschiedliche Zielgruppen ▪ Touristen ▪ Übungsleiter Fortbildungen ▪ Sozialpädagogischer Bereich ▪ Events 	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten Schneesport		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur		
Workload Credits (SWS)	45 1,5 1		
Lehrende	J. Gerlach		

**Modul E PV 1.6: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Sport- und Erlebnisraum Gebirge C**

Kennnummer:	Workload 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen c) Praxiskurs Snowboard (KS) d) Berufsfeld Schneesport (SE)	Kontaktzeit 4 SWS 60 h 2 SWS 30 h	Selbststudium 75 h 15 h	Kreditpunkte 4,5 1,5
2	Qualifikationsziele Das Modul verfolgt das Ziel die Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten aufzuarbeiten, die mit dem Berufsfeld Natursport und Sporttourismus verbunden sind. Die Ausbildung Theorie und Praxis für den Erlebnisraum Gebirge im Winter verfolgt das Ziel, die Teilnehmer zu kompetenten Schneesportlehrern auszubilden. Damit können sie eigenverantwortlich Sport- und Erlebniskursangebote wie den winterlichen Gebirgsraum (z.B. Ski-, Snowboard- oder Schneesportkurse) zielgruppengerecht und selbständig planen, organisieren und sicher durchführen. Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Schneesportveranstaltungen			
3	Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Vermittlung sicherheitstechnischer Kenntnisse und Fertigkeiten • Vermittlung spezieller wintersportbezogener Aspekte der Trainings- und Bewegungslehre • Schulung des eigenen Lehrverhaltens • Schulung von spezifischen Vermittlungs- und Führungskompetenzen • Thematisierung von naturschutzfachlichen und ökologischen Aspekten des winterlichen Sport- und Lebensraums • Thematisierung von gesundheitsbezogenen Aspekten beim Wintersport • Erkennen und Umgang mit den Gefahren des Wintersports abseits markierter Pisten • Erstellen von Winter-/Schneesportkonzepten Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Schneesportveranstaltungen Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.			
4	Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Gruppenführung Risikomanagement			

5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen abgeschlossenes 2. Studienjahr gute Kenntnisse in mind. zwei Wintersportarten Sportausrüstung für Ski/ Snowboard
7	Prüfungen Modulprüfung Klausur; Praxistestat; Lehrprobe Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende J. Gerlach (Modulbeauftragter), C. Dassler
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Theorie und Praxis für den Sport und Erlebnisraum Gebirge C
Veranstaltungstitel: Praxiskurs Snowboard

Dauer u. Häufigkeit	5 SWS Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden soll das sichere Beherrschen des Sportgeräts Snowboard vermittelt werden. Im Vordergrund steht dabei der Erwerb von Kompetenzen zur Planung Organisation und Durchführung von Snowboardsportangeboten, der Erwerb der Kompetenz zur sicheren Führung von Gruppen sowie der Materialkompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Grundlegende schneesportspezifische Fertigkeiten (Eigenrealisation, Verständnis und Vermittlungsmethodik):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeiten der technischen Grundfunktionen (z.B. Kanten, Drehen, Belasten) ▪ Erlernen von Techniken zur Reaktion auf situative Vorgaben durch Gelände, Schnee, Sicht, Gerät ▪ Entwicklung variabler Verfügbarkeit von Technik ▪ Erkennen und Einschätzen von alpinen Gefahren ▪ Führen von Gruppen ▪ Erkennen und Verstehen von ökologischen Problemen im Wintersport ▪ Verhalten im Krisen- oder Unfallszenario ▪ Materialkunde
Veranstaltungstyp	Kompaktkurs/ Exkursion	
Voraussetzungen	sicheres Befahren von Pisten jeglichen Schwierigkeitsgrades	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur	
Workload Credits (SWS)	135 4,5 5	
Lehrende	C. Dassler	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Theorie und Praxis für den Sport und Erlebnisraum Gebirge C
Veranstaltungstitel: Berufsfeld Schneesport

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden zielgruppengerechte Konzeptionierung von Ski- bzw. Snowboardsportangeboten vorzunehmen. Dabei sollen sie Organisations- und Planungskompetenzen für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Schneesport sowie die Vermittlungskompetenz erwerben.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisations- und Ausbildungssysteme des Schneesports in Deutschland und Alpenraum ▪ Disziplinen und sporttouristische Angebotsvarianten ▪ Ökonomische Dimensionen des Wintersports ▪ Nutzerprofilanalysen, soziale Aspekte des Wintersports ▪ Analyse von <ul style="list-style-type: none"> Berufsfeldern im kommerziellen und touristischen Bereich Berufsfeldern im Nonprofit-Bereich (Vereine, sozialpädagogische Einrichtungen) ▪ Erarbeitung von spezifischen Konzepten für unterschiedliche Zielgruppen ▪ Touristen ▪ Übungsleiter Fortbildungen ▪ Sozialpädagogischer Bereich ▪ Events 	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten Schneesport		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur		
Workload Credits (SWS)	45 1,5 1		
Lehrende	J. Gerlach		

**Modul E PV 1.7: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Sport- und Erlebnisraum Binnenland**

Kennnummer:		Workload 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Grundlagen des Rad- und Rollsports (SE)</p> <p>b) Praxiskurs Inlineskating (KS)</p> <p>c) Praxiskurs Radsport (KS)</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>2 SWS 30 h</p> <p>2 SWS 30 h</p> <p>2 SWS 30 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>30 h</p> <p>30 h</p> <p>30 h</p>	<p>Kreditpunkte</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
2	<p>Qualifikationsziele Durch das Modul werden die Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten aufgearbeitet, die mit dem Berufsfeld Natursport und Sporttourismus verbunden sind. Die Theorie- und Praxisausbildung für das Binnenland verfolgt das Ziel, den Teilnehmern in ausgewählten und touristisch bzw. Breitensportlich bedeutsamen Rad- und Rollsportaktivitäten eine adäquate Ausbildungskompetenz zu lassen. Damit können sie eigenverantwortlich typische Sport- und Erlebniskursangebote für diesen Sport- und Erlebnisraum zielgruppengerecht und selbständig planen, organisieren und sicher durchführen.</p> <p>Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Radsportkursen im Breitensport und unteren Wettkampfklassen Betreuer von Inline Skating Kursen im Breitensport</p>				
3	<p>Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Vermittlung sicherheitstechnischer Kenntnisse und Fertigkeiten • Vermittlung spezieller radsport- und rollsportbezogener Aspekte wie Fahr- bzw. Gleittechniken, Fahrtaktik • spezielle Aspekte der Trainings- und Bewegungslehre • Materialkunde, Materialpflege- und Wartung • Sportartspezifische Vermittlungskompetenz, Schulung des eigenen Lehrverhaltens • Erwerb von Führungskompetenzen in Realsituationen • naturschutzfachliche und ökologische Aspekte • gesundheitsbezogene Aspekte • Erstellen von freizeitsport- und tourismusrelevanten Konzepten <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Didaktische Kompetenz</p>				

5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen abgeschlossenes 2. Studienjahr; sicheres Radfahren und Inlineskaten
7	Prüfungen Modulprüfung Benotete Klausur; Benotete Praxistestate Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende PD. Dr. Lötzerich (Modulbeauftragter), Dr. Schmidt
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Binnenland
Veranstaltungstitel: Grundlagen des Rad- und Rollsports

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden zielgruppengerechte Konzeptionierung von Rad- und Rollsportangeboten vorzunehmen. Dabei sollen sie Organisations- und Planungskompetenzen für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Radsport sowie die Vermittlungskompetenz erwerben.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation des Rad- und Rollsports in Deutschland und Europa ▪ Ausbildungssysteme im internationalen Vergleich ▪ Ökonomische Dimensionen der Sportarten ▪ Nutzerprofilanalysen, soziale Aspekte des Radsports und Inlineskating ▪ Analyse von <ul style="list-style-type: none"> Berufsfeldern im kommerziellen, Breitensportlichen und touristischen Bereich Berufsfelder im Nonprofit Bereich (Vereine, sozialpädagogischen Einrichtungen) ▪ Erarbeitung von spezifischen Konzepten für unterschiedliche Zielgruppen ▪ Touristen ▪ Übungsleiter Fortbildungen ▪ Sozialpädagogischer Bereich ▪ Incentives ▪ Events 	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten im Radsport und Inlineskating;		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistest und Klausur		
Workload Credits (SWS)	60 2 2		
Lehrende	PD. Dr. Lötzerich		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Binnenland
Veranstaltungstitel: Praxiskurs Inlineskating

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, zielgruppengerechte Konzeptionierung von Rollsportangeboten in unterschiedlichen breiten-sportlichen und wettkampforientierten Ausprägungen vorzunehmen. Im Vordergrund steht der Erwerb der didaktischen und Methodischen Kompetenz in der Sportart Inlineskaten.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sicherheitsaspekte im Umgang mit dem Material ▪ Möglichkeiten der Fahrtechnischschulungen ▪ Wettkampfformen ▪ Inlinesport an der Schule ▪ Verkehrssicherheitsschulung ▪ Organisationsformen beim Training ▪ Trainings- und gesundheitliche Aspekte in verschiedenen Lebensabschnitten von Kindern bis zu Senioren ▪ Einblick in alle Organisationen und Verbände rund um den Inlinesport
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Sicheres Inlineskaten	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistest und Klausur	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	Dr. Schmidt	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Sport- und Erlebnisraum Binnenland
Veranstaltungstitel: Praxiskurs Radsport

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, zielgruppengerechte Konzeptionierung von Radsportangeboten in unterschiedlichen breiten-sportlichen und wettkampforientierten Ausprägungen vorzunehmen. Im Vordergrund steht der Erwerb der didaktischen und methodischen Kompetenz in den verschiedenen Sportarten: MTB-, Straßen- und Bahnrad.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materialkunde von MTB-, Straßen- und Bahnrad ▪ Positionseinstellung mit Ausfüllen einer Maßkarte auf verschiedenen Rädern ▪ Sicherheitsaspekte im Umgang mit dem Material ▪ Möglichkeiten der Fahrtechnischschulungen auf verschiedenen Rädern ▪ Wettkampfformen olympischer Spiele und Weltmeisterschaften ▪ Einblick in die Rennpraxis ▪ Radsport in der Schule ▪ Verkehrssicherheitsschulung ▪ Organisationsformen beim Straßentraining ▪ Trainings- und gesundheitliche Aspekte in verschiedenen Lebensabschnitten von Kindern bis zu Senioren ▪ Einblick in alle Organisationen und Verbände rund um den Radsport
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Sicheres Radfahren	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistest und Klausur	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	PD Dr. Lötzerich	

**Modul E PV 1.8: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Trends im Natursport B**

Kennnummer:	Workload 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Praxiskurs Reitsport (KS)</p> <p>b) Berufsfeld Reitsport (SE)</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>4 SWS 60 h</p> <p>2 SWS 30 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>75 h</p> <p>15 h</p>	<p>Kreditpunkte</p> <p>4,5</p> <p>1,5</p>
2	<p>Qualifikationsziele</p> <p>Der Studierende soll die Kompetenzen erwerben, die zur Planung der Ausbildungsangebote, einzelner Maßnahmen und der Schulung von Fertigkeiten in ausgewählten Natursporttrends in Theorie und Praxis notwendig sind. Am aktuellen Beispiel des Reitsports beinhaltet dies insbesondere die Teilnehmer zu kompetenten Reitlehrerinnen und Reitlehrern auszubilden, die Reitunterricht und Reitkurse auf Reitanlagen und im Gelände eigenverantwortlich zielgruppengerecht und selbständig planen, organisieren und sicher durchführen können.</p> <p>Qualifikationsziel mit erfolgreichen Bestehen der Ausbildung: Betreuer von Reitkursen auf Reitanlagen und im Gelände Fachübungsleiterlizenz Reiten, wenn Gesamtnote besser als 2,0; Annerkennung als Vorbereitungskurs zur Trainer C-Lizenz</p>			
3	<p>Inhalte</p> <p>Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verhalten der Pferde, Sicherheit im Umgang mit dem Pferd • Ausrüstungskennnisse, Pflege und Wartung • Einwirkung und Hilfengebung • reitsportbezogene Aspekte der Trainings- und Bewegungslehre • Sportartspezifische Vermittlungskompetenz, Schulung des eigenen Lehrverhaltens • Erwerb von Führungskompetenzen in Realsituationen • naturschutzfachliche und ökologische Aspekte reitsportlicher Geländenutzung • gesundheitsbezogene Aspekte im Reitsport • Erstellen von freizeitsport- und tourismusrelevanten Reitkonzepten <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen</p> <p>Planungskompetenz Organisationskompetenz Gruppenführung Gefahrenmanagement</p>			

5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossenes 2.Studienjahr Grundkenntnisse im Vorbereiten und Reiten eines Pferdes
7	Prüfungen Modulprüfung Benotete Klausur; Benotete Praxistestate Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Türk, M. Bojer
9	Sonstige Informationen Bei Bedarf und Nachfrage in Englischer Sprache.

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Theorie und Praxis: Trends im Natursport B
 Veranstaltungstitel: Praxiskurs Reitsport

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p><u>Gegenwärtiges Angebot: Reitsport</u> Den Studierenden soll das Reiten auf der Anlage und im Gelände unter Berücksichtigung der Sicherheit von Reiter/innen und Pferde sowie sicheres Unterrichten und Führen einer Reitgruppe vermittelt werden. Im Vordergrund steht der Erwerb von Kompetenzen zur Planung, Organisation und Durchführung von Reitsportangeboten sowie der Kompetenz im verantwortlichen Umgang mit dem Pferd.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Grundlegende reitsportspezifische Fertigkeiten (Eigenrealisation, Verständnis und Vermittlungsmethodik):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erlernen der Hilfengebung beim Reiten (Gewichts-, Schenkel- und Zügelhilfen) ▪ Sichere und situationsangepasste Einwirkung auf das Pferd in den verschiedenen Gangarten ▪ Erlernen des Leichten Sitzes ▪ Erkennen von Gefahren der Reiter-Pferd-Kombination ▪ Erlernen von halben und ganzen Paraden ▪ Reiten einfacher Lektionen ▪ Reiten einfacher Lektionen in der Abteilung ▪ Entwicklung variabler Verfügbarkeit und Verbesserung der Einwirkung auf verschiedenen Pferden <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausreiten im Gelände ▪ Erkennen von Gefahrenquellen beim Ausreiten allein und in der Gruppe ▪ Führen einer Ausreitgruppe ▪ Erkennen und Verstehen von ökologischen Problemen beim Ausreiten ins Gelände ▪ Erste Hilfe bei Reiter und Pferd ▪ Planung und Organisation von Reitsportangeboten
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten im Reitsport	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung aus Praxistestat, Lehrprobe und Klausur	
Workload Credits (SWS)	135 4,5 4	
Lehrende	M. Bojer	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Theorie und Praxis: Trends im Natursport B
 Veranstaltungstitel: Berufsfeld Reitsport

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		<p><u>Gegenwärtiges Angebot: Reitsport</u> Die Studierenden sollen befähigt werden, zielgruppengerechte Konzeptionierung von Reitsportangeboten vorzunehmen. Im Vordergrund steht der Erwerb der Organisations- und Planungskompetenz für das eigenständige Arbeiten im Berufsfeld Reitsport sowie der Erwerb der Vermittlungskompetenz.</p>	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
Voraussetzungen	Grundfertigkeiten Reitsport	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation des Reitsports in Deutschland und Europa ▪ Ausbildungssysteme im internationalen Vergleich ▪ Ökonomische Dimensionen des Reitsports ▪ Nutzerprofilanalysen, soziale Aspekte des Reitsports ▪ Analyse von Berufsfeldern im kommerziellen, Breitensportlichen und touristischen Bereich Berufsfelder im Nonprofit-Bereich (Vereine, sozialpädagogischen Einrichtungen) ▪ Erarbeitung von spezifischen Konzepten für unterschiedliche Zielgruppen ▪ Touristen ▪ Übungsleiter Fortbildungen ▪ Sozialpädagogischer Bereich ▪ Incentives ▪ Events 	
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	45 1,5 2		
Lehrende	M. Bojer		

**Modul E PV 2: Berufsfeldbezogene Theorie (BT II) –
Freizeit- und Breitensport**

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) Planung, Organisation und Management von Sportangeboten (VL)	1 SWS 15 h	15 h	1	
	b) Selbstpräsentation und Teamführung (ÜB)	2 SWS 30 h	30 h	2	
	c) Event- und Turniermanagement (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2	
	d) Fachbegleitung zum Praktikum	1 SWS 15 h	15 h	1	
2	<p>Qualifikationsziele Das Modul soll Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten für das Berufsfeld Freizeitsport aufzeigen. Die Studierenden sollen in Vorlesungen und Seminaren mit berufsfeldspezifischen Themen konfrontiert werden und selbständig Strategien und Modelle entwickeln, die für eine spätere berufliche Tätigkeit im Freizeitsport qualifizieren.</p>				
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entwicklung von Konzepten (z.B. Turniere, Events) ▪ Planung, Organisation und Durchführung von Angeboten im Freizeitsport ▪ Erweiterung persönlicher Kompetenzen im Bereich der Selbstpräsentation und Gruppenführung ▪ Vermittlung und Erlernen pädagogisch/ didaktischer Ausbildungskonzepte im Freizeitsport ▪ Sammlung von Felderfahrung (Praktikum) <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Selbstpräsentation Vortragskompetenz Kommunikationskompetenz Gruppenführung Konzeptionelles Arbeiten</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Abgeschl. 2. Studienjahr Teilnahme an mind. einem Modul Freizeitsport (Praxis) à 6 SWS</p>				

7	Prüfungen Präsentation, Hausarbeit, Praktikumsbericht* Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Petry (Modulbeauftragte), Prof. W. Tiedt, A. Tiedt, Dr. Groll
9	Sonstige Informationen * Das 6 wöchige Praktikum (8 CP) muss im Berufsfeld absolviert werden und ist an das Modul angeschlossen.

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Berufsfeld Freizeit-/ Breitensport
Veranstaltungstitel: Planung, Organisation und Management von Sportangeboten

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Vorlesung vermittelt den Studierenden sowohl einen Überblick über die Grundlagen und die Entwicklung des Management-Prozesses. Darüber hinaus kommt es zu einer vertieften Behandlung spezifischer Inhalte. Ziel dieser Veranstaltung ist es, die Studierenden zu befähigen, in einem anderen Baustein des Moduls die erworbenen Erkenntnisse praktisch methodisch umzusetzen.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Begrifflichkeiten Planung, Organisation, Management • Grundlagen des Projektmanagements/Marketing-Management-Prozesses (Analyse, Konzeption, Gestaltung, Realisierung, Kontrolle) • Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dienstleitungen ○ Non-Profit-Organisationen ○ Sport-Markt/Sport-Marketing ○ Kapitalbeschaffung ○ Rechnungswesen ○ Personalentwicklung ○ Sponsoring ○ Rechtsformen/Vertragsrecht
Veranstaltungstyp	Vorlesung	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	30 1 1	
Lehrende	Dr. Groll	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Berufsfeld Freizeit-/ Breitensport
Veranstaltungstitel: Selbstpräsentation und Teamführung

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden sollen Kenntnisse in folgenden Bereichen vermittelt werden: Körpersprache und Wirkung – bzw. Eindruck und Ausdruck, Bewegung (Haltung, Gestik, Mimik, Körpersprache, Typ) als Kommunikationsmittel (Stil und Genre), Koordination von Sprache und Bewegung sowie Interaktionsgrundlagen: Aktion- Reaktion: Bewegen und Reagieren einzeln und in/auf Gruppen, Sprechen und Hören, Ansprechen und Zuhören, Sprache, Text und Bewegung in Unterricht, Vortrag, Kommunikation, räumlich –rhythmische Gruppenübungen mit wechselnden Initiativen, Führungsrollen und Gewichtsverlagerungen, Interaktionsspiele, „Führen und Folgen im Wechsel“.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhalte</p> <p>Erfahren und Probieren: Aufgaben, Übungen und Experimente zur Interaktion und Kommunikation, Übungen und Aufgabenstellungen zum entdeckenden Lernen mit unterschiedlichen sozialen Anforderungen und Schwerpunkten: kooperieren, konkurrieren, produktorientiert bzw. prozessorientiert kollaborieren, gemeinsam Probleme lösen, Initiative übernehmen, Leiter- Regie- Animatouraufgaben übernehmen im Gegensatz zu „im Kollektiv“ wirken.</p> <p>Lernen und Üben: Techniken, Hilfen, Situationen, Muster, Klischees, Aktions- Reaktionsspiele, Rollenspiele, Bewegungsaufgaben, Spielaufgaben, Improvisationsaufgaben mit unterschiedlichen Zielen/ Inhalten/ Absichten, Kontaktimprovisation, Tanzimprovisationen, Übungen und Partnerfunktionen, Gruppenaufgaben (Rhythmisch-, räumlich-, aktionsbetont)</p> <p>Anwenden und Erproben: Allein vor einer Gruppe stehen, sich zeigen, sich bewegen, improvisieren, präsentieren, aufsagen, sprechen, verkünden, singen, vortragen, pantomimisch, gestisch spielen, tanzen Dabei gelernte Techniken „authentisch“ anwenden, mit der eigenen „Note“ verbinden“, Nachvollziehen, selbstgestalten</p> <p>Reflektieren und Verbessern: Bezogen auf: Verständlichkeit, Klarheit, Gestaltungskriterien, Individuelle Wirkungsfaktoren, Kommunikation. Wirkung und Eindruck besprechen, Rückkopplung und Verbesserungen durch Wiederholungen, Aufzeigen von Alternativen. Individuelle Bestärkungen, Hilfen, Beratungen</p>
Veranstaltungstyp	Übung	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Improvisationsaufgaben	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	Prof. W. Tiedt A. Tiedt	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Berufsfeld Freizeit-/ Breitensport
Veranstaltungstitel: Event- und Turniermanagement

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Durch dieses Seminar soll den Studierenden das Wissen über die Konzeption und Durchführung von Sportevents im Kontext der Internationalisierung vermittelt werden. Somit steht auch die Schlüsselqualifikation des konzeptionellen Arbeitens im Mittelpunkt dieser Veranstaltung.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen des konzeptionellen Arbeitens und Erstellen von schriftlichen Konzepten ▪ Besonderheiten des (internationalen) Sportevents ▪ (internationale) Eventkonzeptionen ▪ Budgetplanungen von (internationalen) Events ▪ Standortüberlegungen im Kontext der Globalisierung ▪ Sponsorenbeziehungen bei (internationalen) Sportevents ▪ Kunden-/Besucherbeziehungen ▪ internationales Medienmanagement von Sportevents
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Hausarbeit	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	Dr. Groll	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Berufsfeld Freizeit-/ Breitensport
Veranstaltungstitel: Fachbegleitung zum Praktikum

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist es, die Studierenden auf das Berufsfeld vorzubereiten und eine geeignete Praktikumsstelle zu identifizieren. Durch das Praktikum erwerben die Studierenden eine Feldkompetenz, die in einem Bericht zum Fachpraktikum reflektiert und analysiert wird. Die Einblicke in die Berufswelt sollen evaluiert und kritisch hinterfragt werden – dabei wird besonders Wert auf die Integration der im Studium erworbenen Kenntnisse gelegt.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle Daten zum Arbeitsmarkt • Erschließung des Arbeitsmarktes (Probleme und Lösungsstrategien) • Berufsfeldanalyse • Arbeitsmarktpotenziale und Erschließung des Berufsfeldes • Analyse der benötigten Kompetenzen für das Berufsfeld (Fachkompetenz, Eigenkompetenz, Methodenkompetenz, soziale Kompetenz u.v.a.) • Konflikte/Probleme während des Praktikums und Entwicklung von Lösungsansätzen • Festlegung geeigneter Praktikumsstellen • Erstellung des Berichtes nach Beendigung des Fachpraktikums
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Praktikumsbericht Praktikum	
Workload Credits (SWS)	30 1 1	
Lehrende	Dr. Petry	

Übersicht: Berufsfeldbezogene Bewegungsfelder - Freizeit- und Breitensport

Modulnr.	Modul 6 SWS	Wählbar Pflicht	Kapazität	Anzahl der Veran- staltungen
PV 2.1	Beachsport Volleyball, u.a.	Wählbar	20	1
PV 2.2	Trendsport Golf	Wählbar	20	1
PV 2.3	Teamsport Fußball	Wählbar	20	1
PV 2.4	Teamsport Basketball	Wählbar	20	1
PV 2.5	Teamsport Hockey	Wählbar	20	1
PV 2.6	Teamsport Volleyball	Wählbar	20	1
PV 2.7	Teamsport Handball	Wählbar	20	1
PV 2.8	Racketsport Tennis	Wählbar	20	1
PV 2.9	Racketsport Badminton	Wählbar	20	1
PV 2.10	Racketsport Tischtennis	Wählbar	20	1
PV 2.8	Theorie und Praxis in der Leichtathletik	Wählbar	20	1
PV 2.9	Theorie und Praxis des Schwimmsports	Wählbar	20	1
PV 2.10	Theorie und Praxis des Turnens	Wählbar	20	1

**Modul E PV 2.1: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Bereich
Beachsport**

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Beachsport u.a. (KS) b) Beachsport u.a. (SE)	Kontaktzeit 4 SWS 60 h 2 SWS 30 h	Selbststudium 60 h 30 h	Kreditpunkte 4 2
2	Qualifikationsziele Die Studierenden sollen in erster Linie Beachvolleyball als Mannschaftsspiel mit Rückschlagcharakter und andere Beachsportarten als Mannschaftsspiele (z.B. Beachhandball, Beachsoccer, Beachbasketball) kennen lernen und einordnen können. Sie sollen die grundlegenden und die speziellen Beachtechniken demonstrieren können, die methodischen Spiel- und Übungsreihen im Anfänger- und Fortgeschrittenenunterricht adressatengerecht beschreiben, begründen und anwenden können.			
3	Inhalte Lerninhalte der Beachvolleyball Veranstaltungen beziehen sich vorrangig auf die Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung der beachvolleyballspezifischen Techniken ▪ Weiterführung der Grundtechniken ▪ Erlernen der taktischen Grundlagen ▪ Vermittlung von Strategien und Gegenstrategien ▪ Planung und Organisation von Turnierveranstaltungen ▪ Fachtheoretische Grundlagen ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz ▪ Berufsfeld- und Zielgruppenaspekte ▪ Beachvolleyball in den Berufsfeldern Verein, Tourismus u.a. Lerninhalte der anderen Beachsportarten: Ein- und Weiterführung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlegendes zu Spielidee, Spieldurchführung, Technik und Taktik Einführung in spielspezifische Vermittlungskonzepte Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.			
4	Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Vermittlungskompetenz			
5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung			
6	Teilnahmevoraussetzungen Volleyball im 2. Studienjahr oder gute Kenntnisse und Spielfähigkeit			

7	Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	A. Papageorgiou (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Beachsport
 Veranstaltungstitel: Beachvolleyball u.a.

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Beachvolleyball und andere Mannschaftsbeachsportarten im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Beachvolleyball: Die Lehr- und Lerninhalte beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ein- und Weiterführung der grundlegenden und der spezifischen Beachvolleyballtechniken ▪ Ein- und Weiterführung der Individualtaktik des annehmenden, des zuspielenden, des angreifenden und des abwehrenden Beachvolleyballspielers ▪ Mannschaftstaktische Verfahrensweisen in der Annahme-, Angriffs- und Abwehrsituation ▪ Entwicklung und Vermittlung von Strategien und Gegenstrategien ▪ Spielbeobachtungsverfahren ▪ Beachvolleyballspezifische Trainingsprinzipien ▪ Vermittlung von Trainerverhalten ▪ Prinzipien der Fehleranalyse und Fehlerkorrektur ▪ Planung und Durchführung von Turnierveranstaltungen ▪ Varianten des Beachvolleyballspiels <p>Andere Beachsportarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung der grundlegenden Spieltechniken ▪ Mannschaftstaktische Verfahrensweisen ausgewählter Beachsportarten
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Volleyball im 2. Studienjahr Gute Kenntnisse und Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch, teilweise Englisch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	A. Papageorgiou	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Beachsport
 Veranstaltungstitel: Beachvolleyball u.a.

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Beachvolleyball und andere Beachsportarten im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Beachvolleyball:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Entwicklung des Sportspiels ▪ Strukturanalyse des Spiels ▪ Fachtheorie: Technik, Taktik, Kondition, Psyche, Material ▪ Leistungsbestimmende Faktoren ▪ Beachvolleyball im Jugendbereich ▪ Beachvolleyball als Freizeitsportart ▪ Trainingswissenschaftliche und sportmedizinische Aspekte ▪ Trainingsbegleitende Maßnahmen ▪ Spezielle Aspekte der Trainingsplanung und -gestaltung ▪ Vermittlungsmodelle im Beachvolleyball <p>Andere Beachsportarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Entwicklung ausgewählter Beachsportarten ▪ Fachtheorie: Technik, Taktik, Kondition, Psyche, Material ▪ Grundlegende Aspekte zur Vermittlung ausgewählter Beachsportarten ▪ Stellenwert ausgewählter Beachsportarten im Freizeitsport
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Volleyball im zweiten Studienjahr Gute Kenntnisse und Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	A. Papageorgiou	

Modul E PV 2.2: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Trendsport Golf

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Golf Praxis (KS)		4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Golf Theorie (SE)		2 SWS 30 h	30 h	2
2	<p>Qualifikationsziele Das Handlungsfeld Sport wandelt sich unter dem Einfluß kultureller und gesellschaftspolitischer Einflüsse. Die Studierenden sollen die wichtigsten inhaltlichen Erweiterungen und Entwicklungen des Sportartenpanoramas erkennen und exemplarisch Handlungs- und Vermittlungskompetenzen in einer (oder mehreren verwandten) Trendsportart(en) erwerben. Auswahlkriterium für die in diesem Modul angebotenen Sportarten ist die Entwicklung der Partizipationsraten dieser Sportarten sowie die aktuelle oder zu erwartende Bedeutung der jeweiligen Sportarten im Bereich des Freizeit- und Breitensports und/oder dem Sporttourismus. Die Studierenden sollen befähigt werden in der jeweiligen Trendsportart Angebote im vereinsgebundenen und kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im Sporttourismus selbständig zu planen, organisieren und durchzuführen.</p>				
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verständnis der Entwicklung von Trends im Sport ▪ Einordnung der jeweiligen Trendsportart in das Handlungsfeld Sport und das aktuelle Sportartenpanorama ▪ Eignung / Anforderungen der jeweiligen Trendsportart für spezifische Adressatengruppen ▪ Erwerb individueller Handlungskompetenz/Spielfähigkeit (Eigenrealisation) in der jeweiligen Trendsportart (inkl. Technik, Taktik, Regelstrukturen) ▪ Erwerb differenzierter Vermittlungskompetenz in der jeweiligen Trendsportart ▪ Planung, Organisation und Durchführung sportartspezifischer Angebote im Freizeit- und Breitensport und/oder Sporttourismus ▪ Reflektion und Anwendung neuer sportwissenschaftlicher Erkenntnisse auf die jeweilige Trendsportart <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Vermittlungskompetenz</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				

6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
7	Prüfungen praktische Überprüfung Klausur Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Ritzdorf (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Trendsport
 Veranstaltungstitel: Golf

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Gegenwärtiges Angebot: Golf Die Studierenden sollen befähigt werden, Golfangebote im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Dies setzt eine differenzierte Analysekenntnis der golfspezifischen leistungsbestimmenden Faktoren sowie der zielgruppenspezifischen Technikmodelle voraus. Die Studierenden sollen über alters- und zielgruppenspezifische Vermittlungskompetenz verfügen.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung der Grundschläge ▪ Erwerb der Spezialschläge ▪ das kurze Spiel ▪ Putten ▪ Alters- und zielgruppenspezifische Methodik ▪ Fehleranalyse und Korrektur ▪ Methoden des golfspezifischen Konditionstrainings ▪ Methoden des golfspezifischen Koordinationstrainings ▪ Einsatz audiovisueller Hilfsmittel ▪ Technikanwendungstraining auf dem Platz ▪ Wettkampfverhalten <p>Kommentar: Bei einer DGV-Stammvorgabe von mindestens –28.0 kann die C-Lizenz Schul- und Breitensport erworben werden.</p>
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	DGV-Mitgliedschaft angemessene Spielstärke	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	Dr. Ritzdorf	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Trendsport
 Veranstaltungstitel: Golf

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Gegenwärtiges Angebot: Golf Die Studierenden sollen befähigt werden, Golfangebote im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Dies setzt eine differenzierte Analysekenntnis der golfspezifischen leistungsbestimmenden Faktoren sowie der zielgruppenspezifischen Technikmodelle voraus. Die Studierenden sollen die Bedeutung des Golfsports als Trendsport erkennen und vermitteln können.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Golf als Trendsport ▪ Modifizierte Technikmodelle für unterschiedliche Zielgruppen ▪ Technikmodelle Speziälschläge ▪ Konditionelles Anforderungsprofil ▪ Taktisches Anforderungsprofil ▪ Einsatz spezifischer Trainingsformen zur Leistungserfassung, -entwicklung und -kontrolle ▪ Beanspruchung und Belastung ▪ Besonderheiten des Kinder- und Jugendgolf ▪ Verbands- und Wettkampfstrukturen <p>Kommentar: Bei einer DGV-Stammvorgabe von mindestens –28.0 kann die C-Lizenz Schul- und Breitensport erworben werden.</p>
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	DGV-Mitgliedschaft angemessene Spielstärke	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	Dr. Ritzdorf	

Modul E PV 2.3: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Fußball

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) Fußball Praxis (KS)	4 SWS 60 h	60 h	4	
	b) Fußball Theorie (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2	
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Fußballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p>				
3	<p>Inhalte Die Lerninhalte beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter Fußballtechniken ▪ Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Spielkompetenz ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder (Fußballschule, Fußballkamp, Verein, Tourismus) ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und -korrektur ▪ differenzierte Angebote für verschiedene Zielgruppen (Kinderfußball, Alt-Heren-Fußball, Fußball mit Behinderten) ▪ alternative sportartspezifische Angebote wie beach-soccer ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte des Fußballsports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Integration neuer trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse in die Sportkonzepte für die verschiedenen Zielgruppen ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Aspekte des lebenslangen Sporttreibens im Fußballsport ▪ Planung und Organisation von berufsfeldorientierte Spiel- und Turnierangeboten ▪ Multiplikatorentätigkeit / Aus- und Weiterbildung von Übungsleitern <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Organisationskompetenz Planungskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen abgeschlossenes 2. Studienjahr im Fußball oder angemessene Spielstärke</p>				

7	Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Tritschoks
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Teamsport Fußball
 Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Fußballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter Fußballtechniken ▪ Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Spielkompetenz ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder (Fußballschule, Fußballkamp, Verein, Tourismus) ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und -korrektur ▪ differenzierte Angebote für verschiedene Zielgruppen (Kinderfußball, Alt-Heren-Fußball, Fußball mit Behinderten) ▪ alternative sportartspezifische Angebote wie beach-soccer ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte des Fußballsports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Integration neuer trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse in die Sportkonzepte für die verschiedenen Zielgruppen ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Aspekte des lebenslangen Sporttreibens im Fußballsport ▪ Planung und Organisation von berufsfeldorientierte Spiel- und Turnierangeboten ▪ Multiplikatorentätigkeit / Aus- und Weiterbildung von Übungsleitern
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	abgeschlossenes 2. Studienjahr im Fußball oder angemessene Spielstärke	
Sprache	Deutsch	
Prüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	Dr. Tritschoks	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
 Modultitel: Teamsport Fußball
 Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Fußballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Seminarinhalte begleiten die Inhalte der praktischen Ausbildung und beziehen sich daher vor allem auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder (Fußballschule, Fußballkamp, Verein, Tourismus) ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und -korrektur ▪ differenzierte Angebote für verschiedene Zielgruppen (Kinderfußball, Alt-Heren-Fußball, Fußball mit Behinderten) ▪ alternative sportartspezifische Angebote wie beach-soccer ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte des Fußballsports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Integration neuer trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse in die Sportkonzepte für die verschiedenen Zielgruppen ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Aspekte des lebenslangen Sporttreibens im Fußballsport ▪ Planung und Organisation von berufsfeldorientierte Spiel- und Turnierangeboten ▪ Multiplikatorentätigkeit / Aus- und Weiterbildung von Übungsleitern
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	abgeschlossenes 2. Studienjahr im Fußball oder angemessene Spielstärke	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	Dr. Tritschoks	

Modul E PV 2.4: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Basketball

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Basketball Praxis (KS) b) Basketball Theorie (SE)	Kontaktzeit 4 SWS 60 h 2 SWS 30 h	Selbststudium 60 h 30 h	Kreditpunkte 4 2
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Basketballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p>			
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter sportartspezifischer Fertigkeiten ▪ Individual- und Gruppentaktik ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte ▪ Berufsfeld und Zielgruppenaspekte ▪ Integration trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse ▪ Planung und Organisation von Turnierangeboten ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz Führungskompetenz</p>			
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>			
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Basketball im 2. Studienjahr o. entsprechende Spielfähigkeit</p>			
7	<p>Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>			
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende M. Miserok (Modulbeauftragter)</p>			
9	<p>Sonstige Informationen</p>			

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Basketball
Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes zweite Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Basketballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte beziehen sich vor allem auf folgende Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter Basketballtechniken ▪ Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Spielkompetenz ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder (Basketballschule, Basketball-Camp, Verein, Tourismus) ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und Korrektur ▪ Differenzierte Angebote für verschiedene Zielgruppen (Mini-Basketball, Jugendbasketball, Seniorenbasketball, Basketball mit Behinderten) ▪ Alternative sportartbezogene Angebote wie Streetball und Inline-Basketball ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte des Basketballsports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Integration neuer trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse in die Sportkonzepte für die verschiedenen Zielgruppen ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Aspekte lebenslangen Sporttreibens im Basketballsport ▪ Planung und Organisation von berufsfeldorientierten Spiel- und Turnierangeboten ▪ Multiplikatorentätigkeit / Aus- und Weiterbildung von Übungsleitern
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Basketball im 2. Studienjahr o. entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch, teilweise Englisch	
Prüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	M Miserok	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Basketball
Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes zweite Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Basketballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Seminarinhalte begleiten die Inhalte der praktischen Ausbildung und beziehen sich daher vor allem auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anfängermethodik im Basketball ▪ Mannschaftsführung / Wettkampflenkung ▪ Medieneinsatz im Basketball ▪ Trainingsmethoden im Basketball ▪ Komponenten der Leistung im Basketball ▪ Erfolgskontrollen in Training und Wettkampf ▪ Sonderformen der Verteidigung und des Angriffs ▪ Technik- und Taktiktraining ▪ Methoden der Spiel-, Trainings- und Verhaltensbeobachtung ▪ Anforderungsprofil
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Basketball im 2. Studienjahr o. entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	M. Miserok	

Modul E PV 2.5: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Hockey

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Hockey Praxis (KS)	4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Hockey Theorie (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Hockeyangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p>			
3	<p>Inhalte Die Lerninhalte beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter hockeyspezifischer Fertigkeiten ▪ Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Spielkompetenz ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und –Korrektur ▪ alternative sportartspezifische Ausprägungen wie Hallen- und Feldhockey ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte in verschiedenen Adressatengruppen und Altersstufen ▪ Integration trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse ▪ Planung und Organisation von Spiel- und Turnierangeboten ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetent Organisationskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz Führungskompetenz</p>			
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>			
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Hockey im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit</p>			
7	<p>Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>			

8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende W. Hillmann (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Hockey
Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes zweite Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Hockeyangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter Hockeytechniken ▪ Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Spielkompetenz ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und –Korrektur ▪ alternative sportartspezifische Ausprägungen wie Hallen- und Feldhockey in Technik und Taktik ▪ Integration trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Hockey im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch, teilweise Englisch	
Prüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	W. Hillmann	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Hockey
Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes zweite Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Hockeyangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Seminarinhalte beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und –Korrektur ▪ alternative sportartspezifische Ausprägungen wie Hallen- und Feldhockey ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte in verschiedenen Adressatengruppen und Altersstufen ▪ Integration trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse ▪ Planung und Organisation von Spiel- und Turnierangeboten ▪ Methoden der Spiel-, Trainings- und Verhaltensbeobachtung ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Mannschaftsführung / Wettkampflenkung ▪ Medieneinsatz im Hockey
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Hockey im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	W. Hillmann	

Modul E PV 2.6: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Volleyball

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Volleyball Praxis (KS)	4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Volleyball Theorie (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Volleyballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p>			
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter sportartspezifischer Fertigkeiten ▪ Individual- und Gruppentaktik ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte ▪ Berufsfeld und Zielgruppenaspekte ▪ Integration trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse ▪ Planung und Organisation von Turnierangeboten ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz Führungskompetenz</p>			
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>			
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Volleyball im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit</p>			
7	<p>Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>			
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende A. Papageorgiou (Modulbeauftragter)</p>			
9	<p>Sonstige Informationen</p>			

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Volleyball
Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Volleyballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte beziehen sich vor allem auf folgende Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter Volleyballtechniken ▪ Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Spielkompetenz ▪ Prinzipien des Unterrichts und deren Bedeutung für die Berufsfelder ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und –Korrektur ▪ Differenzierte Angebote für verschiedene Zielgruppen (Mini-Volleyball, Jugendvolleyball, Seniorenvolleyball, Volleyball mit Behinderten) ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte des Volleyballsports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Integration neuer trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse in die Sportkonzepte für die verschiedenen Zielgruppen ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Planung und Organisation von berufsfeldorientierten Spiel- und Turnierangeboten
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Volleyball im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	A. Papageorgiou	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Volleyball
Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Volleyballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Seminarinhalte begleiten die Inhalte der praktischen Ausbildung und beziehen sich daher vor allem auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anfängermethodik im Volleyball ▪ Mannschaftsführung / Wettkampflenkung ▪ Medieneinsatz im Volleyball ▪ Trainingsmethoden im Volleyball ▪ Erfolgskontrollen in Training und Wettkampf ▪ Sonderformen der Verteidigung und des Angriffs ▪ Technik- und Taktiktraining ▪ Methoden der Spiel-, Trainings- und Verhaltensbeobachtung
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Volleyball im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	A. Papageorgiou	

Modul E PV 2.7: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Teamsport Handball

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Handball Praxis (KS)	4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Handball Theorie (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Handballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p>			
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter sportartspezifischer Fertigkeiten ▪ Individual- und Gruppentaktik ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte ▪ Berufsfeld und Zielgruppenaspekte ▪ Planung und Organisation von Turnierangeboten ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz Führungskompetenz</p>			
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>			
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Handball im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit</p>			
7	<p>Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>			
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende G. Klein (Modulbeauftragter)</p>			
9	<p>Sonstige Informationen</p>			

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Handball
Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Handballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte beziehen sich vor allem auf folgende Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter Handballtechniken ▪ Vermittlung taktischer Verhaltensweisen (Individual- und Gruppentaktik) ▪ Vermittlung von Prinzipien der Fehleranalyse und –Korrektur ▪ Integration neuer trainingswissenschaftlicher und sportmedizinischer Erkenntnisse in die Sportkonzepte für die verschiedenen Zielgruppen ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Aspekte lebenslangen Sporttreibens im Handballsport ▪ Planung und Organisation von berufsfeldorientierten Spiel- und Turnierangeboten ▪ Multiplikatorentätigkeit / Aus- und Weiterbildung von Übungsleitern
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Handball im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	G. Klein	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Teamsport Handball
Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Handballangebote im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Seminarinhalte begleiten die Inhalte der praktischen Ausbildung und beziehen sich daher vor allem auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anfängermethodik im Handball ▪ Mannschaftsführung / Wettkampflenkung ▪ Medieneinsatz im Handball ▪ Trainingsmethoden im Handball ▪ Erfolgskontrollen in Training und Wettkampf ▪ Sonderformen der Verteidigung und des Angriffs ▪ Methoden der Spiel-, Trainings- und Verhaltensbeobachtung ▪ Anforderungsprofil
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Handball im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	G. Klein	

Modul E PV 2.8: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Racketsport Tennis

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Tennis Praxis (KS)	4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Tennis Theorie (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Tennis im Verein, im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p>			
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter sportartspezifischer Fertigkeiten ▪ Individual- und Gruppentaktik ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte ▪ Berufsfeld und Zielgruppenaspekte ▪ Planung und Organisation von Turnierangeboten ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz Führungskompetenz</p>			
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>			
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Tennis im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit</p>			
7	<p>Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>			
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende P. Klippel (Modulbeauftragter)</p>			
9	<p>Sonstige Informationen</p>			

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Racketsport Tennis
Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Tennis im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte der Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und vertiefende Vermittlung bekannter Schlagtechniken ▪ Vermittlung komplexer taktischer Verhaltensweisen im Einzel, Doppel und Mixed ▪ Prinzipien des Einzel- und Gruppenunterricht und deren Bedeutung für die Berufsfelder (Tennisschule, Verein Tourismus) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Zuspielkompetenz ▪ Prinzipien der Fehleranalyse und Fehlerkorrektur ▪ Differenzierte Angebote für verschiedene Zielgruppen, wie Kindertennis, Seniorentennis, Tennis mit Behinderten ▪ (Rollitennis) ▪ Berufsfeldorientierte Spiel- und Turnierangebote ▪ Schulung und Vermittlung von Vermittlungs- und Führungskompetenz ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte (z.B. Kalorientennis) des Tennissports in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Multiplikatorentätigkeit
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Tennis im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielstärke	
Sprache	Deutsch, teilweise Englisch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	P. Klippel	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Racketsport Tennis
Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Tennis im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte der Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Entwicklung des Sportspiels Tennis ▪ Fachtheorie: Technik, Taktik, Kondition, Psyche, Material ▪ Lehren und Lernen im Tennis ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Trainingswissenschaftliche und sportmedizinische Aspekte ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Turnier- und Veranstaltungsorganisation
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Tennis im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielstärke	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	P. Klippel	

Modul E PV 2.9: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Racketsport Badminton

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Badminton Praxis (KS)	4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Badminton Theorie (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2
2	<p>Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Badminton im Verein, im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p>			
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter sportartspezifischer Fertigkeiten ▪ Individual- und Gruppentaktik ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte ▪ Berufsfeld und Zielgruppenaspekte ▪ Planung und Organisation von Turnierangeboten ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz Führungskompetenz</p>			
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>			
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Badminton im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit</p>			
7	<p>Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>			
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende R. Rhefus (Modulbeauftragte)</p>			
9	<p>Sonstige Informationen</p>			

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Racketsport Badminton
Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Badminton im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte der Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und vertiefende Vermittlung bekannter Schlagtechniken ▪ Vermittlung komplexer taktischer Verhaltensweisen im Einzel, Doppel und Mixed ▪ Prinzipien des Einzel- und Gruppenunterricht und deren Bedeutung für die Berufsfelder (Badmintoncenter, Verein, Tourismus, Badmintonsschule) ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Zuspielkompetenz (z.B. "multishuttle") ▪ Prinzipien der Fehleranalyse und Fehlerkorrektur ▪ Differenzierte Angebote für verschiedene Altersgruppen ▪ Alternative sportartspezifische Angebote wie: Beachminton, Racketspeed, Goodminton, Badminton-Golf ▪ Berufsfeldorientierte Spiel- und Turnierangebote z.B. durch Veränderung der äußeren Bedingungen wie Anzahl der Schläger, Bälle, Spieler ▪ Schulung und Vermittlung von Vermittlungs- und Führungskompetenz ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte des Badmintonsports in verschiedenen Adressatengruppen ▪ Multiplikatorentätigkeit
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Badminton im 2. Studienjahr oder entsprechende Vorkenntnisse	
Sprache	Deutsch, teilweise Englisch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	R. Rhefus	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Racketsport Badminton
Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Badminton im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte der Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Entwicklung des Sportspiels Badminton ▪ Fachtheorie: Technik, Taktik, Kondition, Psyche, Material ▪ Lehren und Lernen im Badminton ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Trainingswissenschaftliche und sportmedizinische Aspekte ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Turnier- und Veranstaltungsorganisation
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Badminton im 2. Studienjahr oder entsprechende Vorkenntnisse)	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	R. Rhefus	

Modul E PV 2.10: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Racketsport Tischtennis

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Tischtennis Praxis (KS)	4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Tischtennis Theorie (SE)	2 SWS 30 h	30 h	2
2	Qualifikationsziele Die Studierenden sollen befähigt werden, Tischtennis im Verein, im kommerziellen Freizeit- und Breitensport sowie im unteren Leistungssport selbständig zu planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.			
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und Vertiefung bekannter sportartspezifischer Fertigkeiten ▪ Individual- und Gruppentaktik ▪ gesundheitliche und präventive Aspekte ▪ Berufsfeld und Zielgruppenaspekte ▪ Planung und Organisation von Turnierangeboten ▪ Schulung von Vermittlungs- und Führungskompetenz <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>			
4	Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Handlungskompetenz Vermittlungskompetenz Führungskompetenz			
5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung			
6	Teilnahmevoraussetzungen Tischtennis im 2. Studienjahr oder entsprechende Spielfähigkeit			
7	Prüfungen Modulprüfung, Stundenverlauf incl. Theorieteil Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.			
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende B. Schiefner (Modulbeauftragter)			
9	Sonstige Informationen			

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Racketsport Tischtennis
Veranstaltungstitel: Praxis

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden, Tischtennis im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<p>Die Lerninhalte der Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vermittlung weiterer und vertiefende Vermittlung bekannter Schlagtechniken ▪ Vermittlung komplexer taktischer Verhaltensweisen im Einzel, Doppel und Mixed ▪ Prinzipien des Einzel- und Gruppenunterricht und deren Bedeutung für die Berufsfelder ▪ Vermittlung von Mitspiel- und Zuspielkompetenz (z.B. "multishuttle") ▪ Prinzipien der Fehleranalyse und Fehlerkorrektur ▪ Differenzierte Angebote für verschiedene Altersgruppen ▪ Berufsfeldorientierte Spiel- und Turnierangebote ▪ Schulung und Vermittlung von Vermittlungs- und Führungskompetenz ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte des Tischtennissports in verschiedenen Adressatengruppen ▪ Multiplikatorentätigkeit 	
Voraussetzungen	Tischtennis im 2. Studienjahr oder entsprechende Vorkenntnisse		
Sprache	Deutsch, teilweise Englisch		
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 4		
Lehrende	B. Schiefler		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Racketsport Tischtennis
Veranstaltungstitel: Theorie

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes zweite Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sollen befähigt werden, Tischtennis im Verein, im kommerziellen Freizeitsport und im Sporttourismus selbständig planen, organisieren und durchführen zu können. Die angestrebten Schlüsselqualifikationen sind: Organisations-, Planungs-, Handlungs- und Vermittlungskompetenz.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <p>Die Lerninhalte der Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Entwicklung des Sportspiels Tischtennis ▪ Fachtheorie: Technik, Taktik, Kondition, Psyche, Material ▪ Lehren und Lernen im Tischtennis ▪ Diagnoseverfahren im Breitensport ▪ Trainingswissenschaftliche und sportmedizinische Aspekte ▪ Gesundheitliche und präventive Aspekte in verschiedenen Adressatengruppen und im Altersgang ▪ Turnier- und Veranstaltungsorganisation
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Tischtennis im 2. Studienjahr oder entsprechende Vorkenntnisse)	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Stundenverlauf incl. Theorieteil Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	B. Schiefler	

Modul E PV 2.11: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Leichtathletik

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Sportartspezifische Umsetzung von Trainingskonzeptionen im Breiten- und Leistungssport (Projektseminar) b) Diagnostik, Steuerung, Wettkampfplanung und –betreuung in der Leichtathletik (SE, Workshop)		Kontaktzeit 4 SWS 60 h 2 SWS 30 h	Selbststudium 60 h 30 h	Kreditpunkte 4 2
2	Qualifikationsziele Den Studierenden wird ein grundlegendes leichtathletikspezifisches Vermittlungskönnen auf leistungssportlichem Könnensniveau vermittelt. Sie sollen befähigt werden, über die Wirksamkeit leichtathletikspezifischer Trainingsformen zu urteilen und zentrale Traininerhandlungsfelder sowie Trainingsorganisationsformen kennenernen. Der richtige Einsatz von Trainingshilfsmitteln, Trainingskontrollformen und Leistungsdiagnostik in der Leichtathletik sowie Analysekenntnisse leistungssportlich relevanter konditioneller, technomotorischer und strategischer Anforderungen leichtathletischer Disziplinen sollen die Studierenden für das Berufsfeld der Leichtathletik qualifizieren. Darüber hinaus sollen die Studierenden die Vermittlungskompetenz für das höhere leistungssportliche Trainings- und Wettkampfniveau und die damit in Verbindung stehende sportartspezif. Kompetenz der Trainingsplanung erwerben.				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übungs- und Trainingsformen und deren Einsatz zur Leistungsstandsermittlung ▪ Umsetzung von Trainingsprinzipien in der komplexen Leistungssteuerung in Wurf, Sprung oder Laufdisziplinen ▪ Planung und Umsetzung von Wettkampfstrategien ▪ Fehleranalyse und -korrektur mit Hilfe technischer Medien ▪ Planung, Durchführung und Auswertung disziplinspezifischer leistungsdiagnostischer Verfahren ▪ Wettkampfkontrollformen in der Leichtathletik ▪ Umgang mit Besonderheiten im Trainingsprozess ▪ Organisationsplanung zu unterschiedlichen Trainingsarten ▪ Coaching in der Leichtathletik ▪ Verbands- und Wettkampfstrukturen ▪ Wettkampforganisation <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				

4	Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Kommunikationskompetenz Vermittlungskompetenz
5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
7	Prüfungen Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Stein (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Theorie und Praxis in Leichtathletik

Veranstaltungstitel: Sportartspezifische Umsetzung von Trainingskonzeptionen im Breiten- und Leistungssport

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Den Studierenden soll ein grundlegendes leichtathletikspezifisches Vermittlungskönnen auf leistungssportlichem Könnensniveau sowie die Beurteilungskompetenz über die Wirksamkeit leichtathletikspezifischer Trainingsformen vermittelt werden. Im Vordergrund stehen der Kompetenzerwerb in zentralen Trainerhandlungsfeldern (Fehlersehen, -analyse und -korrektur) sowie in Trainingsorganisationsformen (Einzel-, Gruppen-, Mannschaftstraining), Analysekenntnisse leistungssportlich relevanter konditioneller, technomotorischer und strategischer Anforderungen leichtathletischer Disziplinen sollen die Studierenden für das Berufsfeld der Leichtathletik qualifizieren.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übungs- und Trainingsformen und deren Einsatz zur Leistungsstandsermittlung, deren Einsatz zur leistungssteigernden Trainingsdurchführung. ▪ Umsetzung von Trainingsprinzipien in der komplexen Leistungssteuerung in Wurf, Sprung oder Laufdisziplinen ▪ Planung und Umsetzung von Trainingskonzeptionen in konditionell determinierten leichtathletischen Disziplinen ▪ Planung und Umsetzung von Trainingskonzeptionen in technomotorisch determinierten leichtathletischen Disziplinen ▪ Planung und Umsetzung von Wettkampfstrategien ▪ Fehleranalyse und -korrektur mit Hilfe technischer Medien ▪ Planung, Durchführung und Auswertung disziplinspezifischer leistungsdiagnostischer Verfahren ▪ Wettkampfkontrollformen in der Leichtathletik
Veranstaltungstyp	Projektseminar	
Voraussetzungen	Sportartspez. Abschluss des Basisstudiums	
Sprache	Deutsch/englisch	
Prüfung	Vor-/Nachbereitung eines eigenen Gruppenprojektes	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	Dr. Stein	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Theorie und Praxis in Leichtathletik

Veranstaltungstitel: Diagnostik, Steuerung, Wettkampfplanung und -betreuung in der Leichtathletik

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Das Ziel des Workshops ist die Vermittlung von Analysekenntnissen leistungssportlich relevanter konditioneller, technomotorischer und strategischer Anforderungen leichtathletischer Disziplinen. Im Vordergrund steht der Erwerb der Vermittlungskompetenz für das höhere leistungssportliche Trainings- und Wettkampfniveau und die damit in Verbindung stehende sportartspezif. Kompetenz der Trainingsplanung.	
Veranstaltungstyp	Seminar Workshop	Zentrale Inhalte	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leistungsermittlung, -weiterentwicklung und -kontrolle in den unterschiedlichen leichtathletischen Disziplinen ▪ disziplinspezifische Trainingsplanung <ul style="list-style-type: none"> Jahresplanung Planung von Mikrozyklen Periodenabhängige Belastungsgestaltung im Konditions- und Techniktraining Einsatz von Trainingshilfsmitteln bzw. Wettkampfkontrollmitteln ▪ Besonderheiten im Trainingsprozess <ul style="list-style-type: none"> Zusammensetzung von Staffeln Umgang mit Verletzungen Mehrkampftraining ▪ Organisationsplanung zu unterschiedlichen Trainingsarten (Trainingseinheiten im Mikrozyklus, Trainingseinheiten im Trainingslager ▪ Coaching in der Leichtathletik ▪ Verbands- und Wettkampfstrukturen ▪ Wettkampforganisation 	
Voraussetzungen	Sportartspez. Abschluss des Basisstudiums		
Sprache	Deutsch/englisch		
Prüfung	Präsentation Workshopbericht		
Workload Credits (SWS)	60 2 2		
Lehrende	Dr. Stein		

Modul E PV 2.12: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Schwimmsport

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Praxis des Schwimmsports (KS)		4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Theorie des Schwimmsports (Projektseminar)		2 SWS 30 h	30 h	2
2	<p>Qualifikationsziele Die Teilnehmer verstehen die Bedeutung des Sports bezüglich der psychisch-physischen Entwicklung von Kindern im Vor- und Grundschulalter. Sie kennen kindgerechte Sportangebote, die die Freude an der Bewegung wecken und erhalten, die Motivation zu lebenslangem Sporttreiben entwickeln und die Basis für sportartspezifische Angebote im Jugend- und Erwachsenenalter legen. Sie verfügen über die hierzu notwendige Kommunikations-, Organisations- und Vermittlungskompetenz</p>				
3	<p>Inhalte Didaktik und Methodik der Schwimmtechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zielsetzungen und Bewegungsangebote im Säuglingsschwimmen ▪ Aufgaben zur Wassergewöhnung und Wasserbewältigung ▪ Anfängerschwimmen ▪ altersspezifische Bewegungsangebote im Schwimmen ▪ leistungsorientiertes Training im Alternsgang ▪ Sicherheitsaspekte, Eigenrettungsfähigkeit ▪ Springen und Tauchen ▪ Spielen ▪ Trainingsformen zum Kraft-, Ausdauer- und Koordinationstraining im Schwimmen ▪ sportartübergreifende Wettkampfangebote im Freizeitsport (Duathlon, Triathlon) <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Kommunikationskompetenz Vermittlungskompetenz</p>				
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>				
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>				
7	<p>Prüfungen Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>				

8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Dr. Bieder (Modulbeauftragter)
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Theorie und Praxis des Schwimmsports
Veranstaltungstitel: Praxis des Schwimmsports

Dauer u. Häufigkeit	4 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Ausbildung betrifft den Aufenthalt und die Bewegung im Bewegungsraum Wasser. Phänomene wie Auftriebskraft, Widerstand, erhöhte Wärmeleitfähigkeit und Wasserdruck und die scheinbar unter Schwerelosigkeit stattfindende Bewegung im dreidimensionalen Raum lassen sich in dieser Art und Weise in anderen Bewegungsräumen nicht realisieren und erleben. Die Studierenden lernen, Lehr-, Lern- und Trainingsprozesse unter dem spezifischen Bedingungsgefüge des Umgebungsmediums und der Sportstätte zu planen, zu organisieren und durchzuführen, insbesondere im Bezug auf unterschiedliche Zielgruppen. Dabei wird der Aspekt der Belastungssteuerung und der Diagnostik mit einfachen Mitteln herausgestellt</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anfängerschwimmen mit Kindern und mit Erwachsenen ▪ Vermittlung von Schwimmtechniken i.e.S. ▪ altersspezifische und nach Fertigniveau differenzierende Bewegungsangebote im Schwimmen ▪ Springen ▪ Synchronschwimmen ▪ Wasserball ▪ Retten ▪ Tauchen ▪ Spielen und Wasserball ▪ Trainingsformen im Schwimmen: Belastungsbereiche, Belastungssteuerung ▪ Trainingsformen der Bewegungsoptimierung (Techniktraining) ▪ Leistungstests ▪ Bewegungsanalyse
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	120 4 4	
Lehrende	Dr. Bieder	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Theorie und Praxis des Schwimmsports
Veranstaltungstitel: Theorie des Schwimmsports

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse der biomechanischen und physiologischen Besonderheiten des Aufenthalts und der Belastung im Bewegungsraum Wasser sowie der Vermittlung des Schwimmens. Dabei spielt die altersgemäße Auswahl von Bewegungsformen, die Dosierung von Trainingsbelastungen sowie die Diagnose von Leistungs- und Belastungsparametern eine Zentrale Rolle.</p> <p>Die Studierenden sind (in Kombination mit dem parallel zu belegenden Kurs) in der Lage, Bewegungsangebote im Schwimmen zu planen, zu organisieren und durchzuführen, die einen Beitrag zur Entwicklungsstimulation leisten, Sicherheitsaspekte berücksichtigen, breite Bewegungserfahrung ermöglichen, das Erlernen und Optimieren von Schwimmtechniken i.e.S. anstreben und einen Trainingseffekt sowohl unter präventiven, als auch unter leistungssportlichen Gesichtspunkten ermöglichen.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biomechanik des Schwimmens ▪ Physiologische Aspekte der Immersion ▪ Didaktik des Schwimmens ▪ Historische und kulturelle Aspekte des Schwimmens ▪ Zielsetzungen im Säuglings-, Kleinst- und Kleinkinderschwimmen ▪ Sicherheitsaspekte ▪ Training im Schwimmsport: Trainingsplanung, -durchführung, -dokumentation, -evaluation und Diagnostik ▪ leistungssportliches Training m Altersgang (Kindertraining, ... , Mastertraining) ▪ sportartübergreifende Wettkampfangebote (z.B. Moderner Fünfkampf, Triathlon) ▪ Sportorganisation, Wettkampfwesen, rechtliche Aspekte
Veranstaltungstyp	Projektseminar	
Voraussetzungen	abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	60 2 2	
Lehrende	Dr. Bieder	

Modul E PV 2.13: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Turnen

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Gerättturnen (KS)</p> <p>b) Trampolinturnen (KS)</p> <p>c) Projektseminar (Projektseminar)</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>3 SWS 45 h</p> <p>1 SWS 15 h</p> <p>2 SWS 30 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>45 h</p> <p>15 h</p> <p>30 h</p>	<p>Kreditpunkte</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>	
2	<p>Qualifikationsziele</p> <p>Die Studierenden kennen die sportartspezifischen Angebote unter Aspekten der Adressaten- und Altersspezifik. Sie verstehen die Bedeutung des Turnens bezüglich der psycho-physischen Entwicklung von Kindern im Vor- und Grundschulalter, kennen Bewegungsangebote, die die Interessen Jugendlicher berücksichtigen bzw. wecken und können sportartspezifische Angebote für Erwachsene und Senioren planen und durchführen.</p> <p>Sie verfügen über die hierzu notwendige Kommunikations-, Organisations- und Vermittlungskompetenz</p>				
3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Didaktik und Methodik sportartspezifischer Inhalte für Kinder und Jugendliche ▪ Didaktik und Methodik des Gerättturnens mit Erwachsenen und Senioren ▪ Grundlagen des Trampolinturnens und verwandter Sportarten (Doppelminitrampolin, Rhönradturnen) ▪ Bewegungsangebote im "freien", erlebnisorientierten und gestaltungsorientierten Turnen für versch. Altersgruppen ▪ Entwicklung und Trainierbarkeit koordinativer und konditioneller Fähigkeiten im Kindesalter ▪ Leistungsfähigkeit und Leistungsorientierung im Kindes- und Jugendalter ▪ Gesetzmäßigkeiten und Rahmenbedingungen des motorischen Lernens ▪ alters- und adressatenspezifische Wettkampfangebote und -disziplinen im Breitensport ▪ Lehren, Animieren, Vermitteln im Breitensport ▪ Planung und Organisation von breitensportlichen Angeboten für Kinder, Jugendliche, Familien u.a. <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				
4	<p>Schlüsselqualifikationen</p> <p>Planungskompetenz</p> <p>Organisationskompetenz</p> <p>Kommunikationskompetenz</p> <p>Vermittlungskompetenz</p>				

5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
7	Prüfungen Veranstaltungsprüfung, Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende H. Richter (Modulbeauftragte), A. Kupfer
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Theorie und Praxis des Turnens
Veranstaltungstitel: Gerätturnen

Dauer u. Häufigkeit	3 SWS wöchentlich Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden kennen die vielfältigen und vieldimensionalen Aspekte des Turnens mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie sind in der Lage, durch entsprechende Aufgabenauswahl und -gestaltung und den Einsatz von Großgeräten, Gerätekombinationen und -arrangements - im spielerischen Umgang mit Bewegung und zielgerichteten Bewegungslernen - kindgemäßes Kraft- und Koordinationsstraining mit sozial- und erlebnispädagogischen Aspekten und Lernzielen zu verknüpfen. Sie können Bewegungsangebote für Jugendliche und Erwachsene planen und durchführen, die sowohl das Gesundheits- als auch das Leistungsmotiv befriedigen. Sie verfügen über die erforderliche Vermittlungs-, Organisations- und Kommunikationskompetenz.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bewegungstechniken und Bewegungsangebote im fertigungsorientierten und erlebnisorientierten Gerätturnen ▪ Zielsetzungen und Bewegungsangebote im Eltern-Kind- und Kleinkindturnen ▪ altersspezifische Bewegungsformen für Jugendliche und Erwachsene ▪ Schulung koordinativer Grundlagen und sensorischer Fähigkeiten an Großgeräten ▪ Erweiterung der Bewegungserfahrungen aus Alltagsmotorik und "Fußgängersport" ▪ Bewegungsgestaltung und kreative Bewegungserziehung ▪ Verbesserung von Haltungsaufbau und Kraftfähigkeiten der rumpf- und wirbelsäulenstabilisierenden Muskulatur durch altersgerechte Bewegungsangebote ▪ Entwicklung und Trainierbarkeit koordinativer und konditioneller Fähigkeiten im Kindesalter ▪ Gesetzmäßigkeiten und Rahmenbedingungen des motorischen Lernens im Kindesalter.
Veranstaltungstyp	Kurs	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Veranstaltungsprüfung	
Workload Credits (SWS)	90 3 3	
Lehrende	H. Richter	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Theorie und Praxis des Turnens
Veranstaltungstitel: Trampolinturnen

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden kennen breitensportliche Bewegungstechniken und -angebote des Trampolinturnens und sind in der Lage, diese unter den Aspekten der Adressaten- und Altersspezifik zu planen. Sie kennen die erforderlichen Organisations- und Sicherheitsmaßnahmen sowie die Rahmenbedingungen, denen Trampolinturnen im Breiten- und Freizeitsport unterliegt.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bewegungstechniken und Bewegungsangebote im Trampolinturnen ▪ Didaktik und Methodik grundlegender Sprünge und Landungsarten am Großtrampolin ▪ Didaktik und Methodik grundlegender Sprünge am Mini- und Doppelminitrampolin ▪ Schulung koordinativer Grundlagen und sensorischer Fähigkeiten mit Hilfe des Trampolins ▪ Helfen und Sichern am und auf dem Trampolin ▪ Sicherheitsmaßnahmen beim Trampolinturnen ▪ Gerätekunde 	
Voraussetzungen	abgeschlossenes Basisstudium		
Sprache	Deutsch		
Prüfung			
Workload Credits (SWS)	30 1 1		
Lehrende	H. Richter		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Theorie und Praxis des Turnens
Veranstaltungstitel: Projektseminar

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		<p>Das Projektseminar ermöglicht die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Anforderungen und Aufgaben des Berufsfeldes: Lehren, Vermitteln, Animieren, Planen, Konzipieren und Organisieren von Breitensportlichen Angeboten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.</p> <p>Studierende sind in der Lage, Sportangebote für unterschiedliche Adressatengruppen zu planen und durchzuführen. Sie verfügen über die notwendige Vermittlungs-, Organisations- und Kommunikationskompetenz.</p>	
Veranstaltungstyp	Projektseminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Basisstudium	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entwicklung und Trainierbarkeit koordinativer und konditioneller Fähigkeiten im Kindesalter ▪ Lehren, Animieren, Vermitteln im Turnen und Trampolinturnen ▪ Differenzierung und Intensivierung ▪ Planung und Konzeption freizeitsportlicher Angebote für Kinder im Vor- und Grundschulalter ▪ Organisation von Sportangeboten in unterschiedlichen Organisationsformen (Kurs, Projekt, Camp, ...) ▪ Planung und Durchführung von Sportangeboten in ausgewählten Adressatengruppen ▪ Evaluation von Sportangeboten und Inhalten ▪ Planung und Durchführung von Talentsichtungsmaßnahmen ▪ Planung und Konzeption von Übungsleiteraus- und -weiterbildungsmaßnahmen im Turnen 	
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	60 2 2		
Lehrende	A. Kupfer		

**Modul E PV 3: Berufsfeldbezogene Theorie (BT III) –
Tanz, Gestaltung, Kreativität**

Kennnummer:		Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) Bewegung und Gestaltung: tanzwissenschaftliche und pädagogische Aspekte	2 SWS 30 h	30 h	2	
	b) Unterrichtsmodelle, strukturierte Improvisation, Prozess und Produkt (SE)	1 SWS 15 h	45 h	2	
	c) Präsentations-, Aufführungsformen, Projektmanagement, Künstlerisch-pädagogischer und kommerzieller Bereich (SE)	2 SWS 30 h		1	
	d) Fachbegleitung zum Praktikum	1 SWS 15 h	15 h	1	
2	<p>Qualifikationsziele Das Modul soll Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten für das Berufsfeld Bewegungskultur / Tanz / Bewegungstheater und Gestaltung aufzeigen. Die Studierenden sollen in Vorlesungen und Seminaren mit berufsfeldspezifischen Themen konfrontiert werden und selbständig Strategien und Modelle entwickeln, die für eine spätere berufliche Tätigkeit im bewegungskulturellen Berufsfeld qualifizieren.</p>				
3	<p>Inhalte Lerninhalte der Veranstaltungen beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennen und Vergleichen künstlerisch- pädagogisch / didaktischer Ausbildungskonzepte • Erfassung und Analyse von Zielgruppen hinsichtlich bewegungskultureller bzw. kreativer Angebote • Unterrichtsmodelle, Vermittlungsmodelle im kreativen Lehr- und Lernfeld • Entwicklung fachspezifischer und fächerübergreifender Konzepte für unterschiedliche Anwendungsfelder • Entwicklung von Angeboten und Modellen tanz-, darstellungs- und gestaltungsorientierter Ausbildungen • Regie und Choreographieren, Spielleitung, Moderieren und Konzipieren • Planung, Organisation und Durchführung von Events, Performance, Aufführungen und Präsentationen • Unterrichtskompetenz und Probenleitung im kreativen Prozess • Kenntnis somatischer Grundlagen und ihrer Bedeutung für den künstlerisch- pädagogischen und kreativen Bereich. (Feldenkrais, Pilates, Taichi, Joga) <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>				

4	Schlüsselqualifikationen Konfliktlösekompetenz Problemlösekompetenz
5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
7	Prüfungen Referat und schriftliche Ausarbeitung, Praktikumsbericht * Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. W. Tiedt (Modulbeauftragter), A. Tiedt, E. Datzer,
9	Sonstige Informationen * Das 6 wöchige Praktikum muss im Berufsfeld absolviert werden und ist an das Modul angeschlossen. Es wird mit 8 CP kreditiert.

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Berufsfeld Tanz – Gestaltung - Kreativität
Veranstaltungstitel: Fachbegleitung zum Praktikum

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist es, die Studierenden auf das Berufsfeld vorzubereiten und eine geeignete Praktikumsstelle zu identifizieren. Durch das Praktikum erwerben die Studierenden eine Feldkompetenz, die in einem Bericht zum Fachpraktikum reflektiert und analysiert wird. Die Einblicke in die Berufswelt sollen evaluiert und kritisch hinterfragt werden – dabei wird besonders Wert auf die Integration der im Studium erworbenen Kenntnisse gelegt..</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle Daten zum Arbeitsmarkt • Erschließung des Arbeitsmarktes (Probleme und Lösungsstrategien) • Berufsfeldanalyse • Arbeitsmarktpotenziale und Erschließung des Berufsfeldes • Analyse der benötigten Kompetenzen für das Berufsfeld (Fachkompetenz, Eigenkompetenz, Methodenkompetenz, soziale Kompetenz u.v.a.) • Konflikte/Probleme während des Praktikums und Entwicklung von Lösungsansätzen • Festlegung geeigneter Praktikumsstellen • Erstellung des Berichtes nach Beendigung des Fachpraktikums <p>Das Praktikum soll die theoretischen Lerninhalte in der praktischen Anwendung potentieller Berufsfelder verdeutlichen und erste Kontakte vermitteln.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Im freien Kunst-Tanz-Theater-Spiel-Bereich • In Schulen, Vereinen, Verbänden und kulturellen Trägern • Im TV und bei Produktionsfirmen • In Theatern, bei Festivals, Kunst-, Tanzmessen • Agenturen
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Praktikumsbericht	
Workload Credits (SWS)	30 1 1	
Lehrende	A.Tiedt	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Berufsfeld: Tanz- Gestaltung- Kreativität

Veranstaltungstitel: Bewegung und Gestaltung: tanzwissenschaftliche und pädagogische Aspekte

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen folgende Kenntnisse erwerben: Kreativität als Grundlage der Gestaltung, Gestaltung als Prozess und Produkt, Beurteilungsparameter ästhetischer Vorgänge und Produkte, Kreativitätstraining, Kommunikationstraining und Tanztraining, Aufführung- Performance-Event-Happening- Show , unterschiedliche Konzepte im Tanz, in der Tanzausbildung, in der Theater- und Spielpädagogik sowie der Bedeutung künstlerisch-pädagogischer Arbeitskriterien und sportpädagogischer Anwendung des Tanzens und Spielens.	
Veranstaltungstyp	Vorlesung	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Erzieherische und kulturelle Bedeutung von Tanzen und Darstellen in der Gesellschaft • Tanz als Kunst, als Therapie, als Teil der Bewegungskultur, des Sportes, als Beitrag zur sozialen Integration • Tanz/ Theater als Teilbereich der ästhetischen Erziehung, Tanz als Bildungsbeitrag: pädagogische Betrachtung • pädagogische Konzepte für Tanz in der Schule, in Freizeitausbildungen für Kinder und Erwachsene, für Berufsausbildung • Didaktik der Kreativität • Trainingsmethoden zur Verbesserung und Förderung der Kreativität • Ausgangspunkte zur Gestaltung, Prozess und Produkt • Theorie der Stückentstehung/ Choreographie (Die Kunst, Tänze/ Stücke zu machen) • Einsatz und Möglichkeiten von „kreativen“ Medien • Interdisziplinäre Aspekte im Tanz/Bewegungstheater • Bewegung und Gestaltung 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch		
Prüfung			
Workload Credits (SWS)	60 2 2		
Lehrende	Prof. W. Tiedt		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Berufsfeld: Tanz- Gestaltung- Kreativität

Veranstaltungstitel: Unterrichtsmodelle, strukturierte Improvisation, Prozess und Produkt

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Das Ziel der Veranstaltung ist der Erwerb theoretischer Kenntnisse von Unterrichtsmodellen (von „Imitativem Verfahren“ bis „Inszeniertem Unterricht“) und der Kenntnisse von Improvisation als fächerübergreifende Methode, der Lernziele, Leitziele und Schlüsselkompetenzen. Anhand entsprechender Praxismodelle sollen die Studierenden befähigt werden, die Umsetzung bzw. Förderung zu entwickeln sowie Themen, Vorgaben, Probleme, Aufträge in entsprechende Tanz- Theatermodelle übertragen.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsmodelle, Vermittlungsmodelle im kreativen Lehr- und Lernfeld entwickeln, deduktiv und induktiv • Entwicklung fachspezifischer und fächerübergreifender Konzepte für unterschiedliche Anwendungsfelder und Zielgruppen • Didaktik des Tanzes, des Bewegungstheaters und der Bewegungskünste • Vergleiche mit anderen (europ.) Modellen (Sporttheater, Showtanz, amerik. kreativen Tanz etc.) • Erstellen von langfristigeren Trainings- und Probenkonzepten bezogen auf die Aufführung • Lichttechnik und Mediengestaltung • Musikschnitt (Analyse und Funktion) 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Referat und schriftlicher Ausarbeitung		
Workload Credits (SWS)	60 2 1		
Lehrende	E. Datzer		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Berufsfeld: Tanz- Gestaltung- Kreativität

Veranstaltungstitel: Präsentations-, Aufführungsformen, Projektmanagement, Künstlerisch-pädagogischer und kommerzieller Bereich

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich jedes Jahr	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen zur Planung, Strukturierung, Organisation und Durchführung unterschiedlicher Präsentationsformen im Tanz/ Bewegungstheater/ Bewegungsgestaltungen befähigt werden. Im Vordergrund steht der Erwerb von Kenntnissen um Regie, Inszenierung, Probenleitung und der Vorbereitung, das Wissen um Entwicklung und Organisation des Entstehungsprozesses. Anhand dessen sollen gestaltete Produkte bewertet werden können.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Angeboten und Modellen tanz-, darstellungs- und gestaltungsorientierter Ausbildungen • Regie und Choreographieren, Spielleitung • Planung, Organisation und Durchführung von Events, Performance, Aufführungen und Präsentationen • Unterrichtskompetenz und Probenleitung im kreativen Prozess • Kenntnis somatischer Grundlagen und ihrer Bedeutung für den künstlerisch- pädagogischen und kreativen Bereich. (Feldenkrais, Pilates, Taichi, Joga) • Lehr- und Lernprozesse im Tanz/Bewegungstheater/kreativen Bewegungsfeld (Mimetisches Lernen, Improvisation, Strukturierte Improvisation, Bewegungsanregung, Bewegungsaufgabe Bewegungsanweisung und ihre Bestimmungsgrößen, Trainingsprozesse im kreativen Unterricht) • Interdisziplinarität: gegenseitige Anregung von Tanz/ Bewegungstheater und anderen Kunstsparten • Kreativität im Tanz - Blockaden und Stimulanzen, Bestimmungsgrößen für den Unterricht , Kreative Prozesse und pädagogische Konsequenzen 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch		
Prüfung			
Workload Credits (SWS)	30 1 2		
Lehrende	A. Tiedt		

Übersicht: Berufsfeldbezogene Bewegungsfelder - Tanz - Gestaltung - Kreativität

Es werden alternierend 2 Module pro Semester angeboten.

Modulnr.	Modul 6 SWS	Wählbar Pflicht	Kapazität	Anzahl der Veranstaltungen
PV 3.1	Tanz (Tanzstile, Elementarer Tanz)	Wählbar	20	1
PV 3.2	Zeitgenössischer Tanz, Bewegungstheater	Wählbar	20	1
PV 3.3	Somatics	Wählbar	20	1
PV 3.4	Interaktions- und Kreativitäts- training	Wählbar	20	1

**Modul E PV 3.1: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld
Tanz (Tanzstile, Elementarer Tanz)**

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester	
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Technik, Improvisation, Tanzstile (KS)		4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Unterrichtsmodelle, Choreographie, Probentechniken (SE)		1 SWS 15 h	15 h	1
	c) Berufsfeldorientierung, Spezielle tanzpädagogische Themen, Tanzformen (SE)		1 SWS 15 h	15 h	1
2	<p>Qualifikationsziele Das Modul bietet Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten eines vielfältigen Berufsfeldes im Spannungsbereich zwischen</p> <ul style="list-style-type: none"> • künstlerisch- pädagogischer Lehrkompetenz im Tanz und im kreativ orientierten (auch sportl.) Bewegungsbereich, • eigener tänzerischer Erfahrung und Tätigkeit unterschiedlichen Anspruchsniveaus, • Organisation und Gestaltung tanz- und /bzw. (bewegungs-)kultureller Ereignisse, • Choreographier- Regietätigkeit in unterschiedlichen Feldern und für unterschiedliche Zielgruppen und • Berufsbilder im Tanz-, Design- bzw. Gestaltungssektor. <p>Die Studierenden sollen zur selbständigen Ideenfindung, Konzeptionierung, Realisation bzw. Durchführung und Veröffentlichung (Präsentation, Performance) von Tanz und Bewegungsunterrichtsangeboten, die für das angestrebte Berufsfeld „Tanz, Choreographie, Kreativität“ relevant sind, befähigt werden. Dabei sollen sie die Kompetenz erwerben, künstlerisch- pädagogische Tanzprojekte, kreativorientierte Trainings- und Unterrichtsformen, Bewegungsangebote in spezifischen Einsatzbereichen zielgruppengerecht und selbständig planen und durchführen zu können.</p>				
3	<p>Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Methodenvielfaltkompetenz: Lehr- und Vermittlungskompetenz im Tanzpädagogischen und Tanzbereich, ▪ Eigenrealisation: Erwerb eines spezifischen Tanz/ Bewegungs- und Technikrepertoires, Improvisationsfertigkeit und -fähigkeit ▪ Kreativität, Gestaltungsfähigkeit ▪ Trainingsformen und Thematisierung von ganzheitlichen, persönlichkeits- und fähigkeitsbezogenen Aspekten im kreativen Tanzbereich ▪ Misch übergreifende Idee versus kommerzielle Kreativitätsdidaktik ▪ Tanzstile, Technik und Lehrweisen ▪ Choreographie- Ideen, Modelle und Techniken ▪ Kreativer Prozess und Produkt, Beurteilungskriterien und Bestimmungsgrö- 				

	<p>ßen</p> <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>
4	<p>Schlüsselqualifikationen</p> <p>Planungskompetenz</p> <p>Organisationskompetenz</p> <p>Methodenkompetenz</p> <p>Vermittlungskompetenz</p>
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>
7	<p>Prüfungen</p> <p>Modulprüfung, Präsentation</p> <p>Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p> <p>A. Tiedt (Modulbeauftragte)</p>
9	<p>Sonstige Informationen</p>

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Tanz
Veranstaltungstitel: Technik, Improvisation, Tanzstile

Dauer u. Häufigkeit	1 mal 2 SWS 2 mal 1 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Im Vordergrund der Veranstaltung steht der Erwerb tanzspezifischer Fähigkeiten und technischer Fertigkeiten sowie Improvisationsfähigkeit mit unterschiedlichen Akzentgebung. Den Studierenden werden Kenntnisse der Trainingsformen und Methoden (Bewegungslernen und Lehren) im Tanz und Kenntnisse von Tänzen, Tanzformen und ihrer kulturellen Herkunft/ Bedeutung für/ Beziehung zur Gesellschaft vermittelt. Sie sollen befähigt werden, grundlegendes Choreographieren (Umgestalten und Neugestalten) und Inszenieren von Tanzperformance/ Aufführung vorzunehmen. Die dabei erworbene Lehrkompetenz im Minitaching (Unterricht und Probe) sowie die Methodenvielfaltkompetenz (Lehr- und Vermittlungskompetenz im Tanzpädagogischen und Tanzbereich) sollen die Studierenden für das Berufsfeld im Tanzbereich qualifizieren.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsmodelle, Vermittlungsmodelle – prozess- und produktorientiert • Vermittlung eines spezifischen Tanz/ Bewegungs- und Technikrepertoires als Grundlage für Improvisationsfertigkeit und -fähigkeit und integriert in die Methodik/ Didaktik des Tanzes • Methoden zur Förderung und Freisetzung von Kreativität als Grundlage der Gestaltungsfähigkeit • Trainingsformen und Thematisierung von ganzheitlichen, persönlichkeits- und fähigkeitsbezogenen Aspekten im kreativen Tanzbereich • Choreographie- Ideen, Modelle und Techniken • Tanzen (Präsenz-Erleben, Bewegungsqualität, Ausdruck, Emotion, Körperlichkeit) • Choreographieren- Konzipieren • Lernen und Reflektieren, Auswerten und Umgestalten • Tanz-Tänze-Tanzen • Körperwahrnehmung, Wahrnehmung kinästhetischer/ interozeptiver Prozesse 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 4		
Lehrende	A.Tiedt E. Datzner		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Tanz

Veranstaltungstitel: Unterrichtsmodelle, Choreographie, Probentechniken

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		In der Veranstaltung werden Kenntnisse von Unterrichtsmethoden und Probengestaltungen im Tanz vermittelt. Im Vordergrund steht der Erwerb von Planungs- und Umsetzungscompetenz hinsichtlich Choreographierung (Themen, Vorlagen, Ideen, Inhalte) sowie der Erwerb der elementaren Lehrfähigkeit im Miniteaching und Teamteaching.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Trainings- und Bewegungslehre des kreativen Unterrichtens in Tanz (Funktionen, Ansätze, Modelle, Systeme) • Kriterien und Prinzipien des Gestaltens (übergreifend und bewegungsbezogen, Analyse und Umsetzung an Beispielen) und ihre Bedeutung für die Aufgabenstellung. • Kreativität als Grundvoraussetzung zur Gestaltungsfähigkeit Tanz • Kreationsphase und Gestaltungsphase, Aufgabenstellungen zum Tanz/ Tanzen • Tänze/ Tanz/ Tanzen für unterschiedliche Zielgruppen 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes. 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch Englisch möglich		
Prüfung	Präsentation		
Workload Credits (SWS)	30 1 1		
Lehrende	E. Datzer		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Tanz

Veranstaltungstitel: Berufsfeldorientierung, Spezielle tanzpädagogische Themen, Tanzformen

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden im Bereich Tanz/ Tänze/ Tanzen zu lehren. Auf Grund dessen werden Kenntnisse über zielgruppenbestimmte Faktoren kreativen Tanz-Unterrichts, Kenntnisse von Tänzen (interkulturell und altersbezogen) und Kenntnisse über Ausbildungen und Fortbildungsmöglichkeiten vermittelt.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhalte	
		<ul style="list-style-type: none"> • Musisch übergreifende Idee versus kommerzielle Kreativitätsdidaktik • Tanzstile, Technik und Lehrweisen • Kreativer Prozess und Produkt, Beurteilungskriterien und Bestimmungsgrößen • Interkulturelle Tanzbeispiele, Community Dance • Tanz in unterschiedlichen Anwendungsfeldern • Tanz als Sport- Tanz als Kunst 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr Abgeschl. Kurse 1 und 2		
Sprache	Deutsch Englisch möglich		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	30 1 1		
Lehrende	A.Tiedt		

**Modul E PV 3.2: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld
Zeitgenössischer Tanz, Bewegungstheater**

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester	
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Bewegung- Darstellung / Bewegung- Tanz (KS)		4 SWS 60 h	60 h	4
	b) Methoden, Unterrichts- und Probentechniken, Kreativer Prozess und Produkt (SE)		1 SWS 15 h	15 h	1
	c) Berufsfeldorientierung, Mo- delle für unterschiedliche Anwendungsabsichten (SE)		1 SWS 15 h	15 h	1
2	<p>Qualifikationsziele Die Module bieten Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten eines vielfältigen Berufsfeldes im Spannungsbereich zwischen</p> <ul style="list-style-type: none"> • künstlerisch- pädagogischer Lehrkompetenz im Tanz bzw. Bewegungstheater und anderen kreativ orientierten Sport- bzw. Bewegungsbereichen, • eigener künstlerischer Tätigkeit unterschiedlichen Anspruchsniveaus, • Organisation und Gestaltung tanz- und /bzw. (bewegungs-)kultureller Ereignisse, • Choreographier- Regietätigkeit in unterschiedlichen Feldern und für unterschiedliche Zielgruppen und • Berufsbilder im Tanz-, Design- bzw. Gestaltungssektor, im kommerziellen Unternehmenstheater oder Persönlichkeits- bzw. Personaltrainings, die sich noch herausbilden und differenzieren. <p>Dementsprechend ist die Ausbildung modellhaft und auf Transfer angelegt. Die Notwendigkeit zur Weiterbildung und differenzierten Erweiterung des Kenntnisstandes und der Kompetenzen ist durch die Modellhaftigkeit der Ausbildung gewährleistet. Der Schwerpunkt der Ausbildung liegt auf der Befähigung der Studierenden zur selbständigen Ideenfindung, Konzeptionierung, Realisation bzw. Durchführung und Veröffentlichung (Präsentation, Performance) von Tanz/ Theater/ Bewegung etc bzw. von Bewegungsunterrichtsangeboten, die für das angestrebte Berufsfeld relevant sind.</p>				
3	<p>Inhalte Lerninhalte in Theorie und Praxis beziehen sich vor allem auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methodenvielfaltkompetenz: Lehr- und Vermittlungskompetenz in kreativen Bewegungsfeldern, • Eigenrealisation: Erwerb eines spezifischen Tanz/ Bewegungs- und Technikrepertoires, Improvisationsfertigkeit und -fähigkeit • Kreativität, Gestaltungsfähigkeit, fächerübergreifende Planungs- und Unterrichtskompetenz • Trainingsformen und Thematisierung von ganzheitlichen, persönlichkeits- und fähigkeitsbezogenen Aspekten im Interaktions- Tanz- Kreativbereich • Musisch übergreifende Idee versus kommerzielle Kreativitätsdidaktik • Szenische Choreographie- Ideen, Modelle und Techniken 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativer Prozess und Produkt, Beurteilungskriterien und Bestimmungsgrößen <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>
4	<p>Schlüsselqualifikationen Planungskompetenz Organisationskompetenz Methodenkompetenz Vermittlungskompetenz</p>
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>
7	<p>Prüfungen Modulprüfung, Präsentation Siehe Angaben zu den Veranstaltungen</p>
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende A. Tiedt (Modulbeauftragte), Prof. W. Tiedt</p>
9	<p>Sonstige Informationen</p>

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Spiel-Musik-Tanz/ Bewegungstheater
Veranstaltungstitel: Bewegung- Darstellung / Bewegung- Tanz

Dauer u. Häufigkeit	2 mal 2 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Das Ziel der Veranstaltung ist die Aneignung von Grundkenntnissen der speziellen Arbeitsmethoden im Bewegungstheater/ kreativen Bewegungsfeld. Die Studierenden sollen befähigt werden die Arbeitsprinzipien „Idee- Konzept- Realisierung- Präsentation- Evaluation- Korrektur“ anzuwenden und umzusetzen. Dabei soll ihre Gestaltungsfähigkeit (Kriterien und Prinzipien des Gestaltens in Bezug auf Gruppe, Absicht und Produkt), das fächerübergreifende Verständnis von Bewegungs-/ Tanzunterricht und –projekt sowie die Kenntnisse über Arbeitsbegriffe und Terminologie, Unterrichtssprache erweitert werden.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung eines spezifischen Tanz/ Bewegungs- und Technikrepertoires, • Themenorientierte Eigenproduktionen, Be- und Erarbeitung von Bewegungsthemen, Umsetzung von (Mini)Ideen in Inszenierung und Choreographie • Unterrichtsmodelle zur „Strukturierten Improvisation“ (PbL, Projekte, Gruppe, Feedback, entdeckendes Lernen, 3 kreative Modelle) • Training zur Entwicklung und Förderung des kreativen Verhaltens • Training und Thematisierung von ganzheitlichen, persönlichkeits- und fähigkeitsbezogenen Aspekten im Interaktions- Tanz- Kreativbereich • Musik und/mit/durch/zur Bewegung und umgekehrt (Analyse, Einsatz, Schnitt, Eigenproduktion) • Körperwahrnehmung, Wahrnehmung kinästhetischer/ interozeptiver Prozesse • Selbst- und Körperkonzept, Selbstdarstellung im Bereich Bewegungskunst und Tanz • Bewegungskönnen und Übertragung auf die künstlerische Gestaltung in Tanz und Bewegungstheater • Choreographieren und konzipieren: Grundlagen des Choreographierens, Dramaturgie, Tanzideen und ihre Umsetzung 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes. 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 4		
Lehrende	Prof. W. Tiedt A. Tiedt		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Spiel-Musik-Tanz/ Bewegungstheater

Veranstaltungstitel: Methoden, Unterrichts- und Probentechniken, Kreativer Prozess und Produkt

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Wintersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Kenntnisse von Methoden zur Kreativitätsentwicklung durch und in Sport, Spiel, Bewegungstheater, Tanz und im fächerübergreifenden Bereich sollen den Erwerb der Planungs- und Umsetzungskompetenz hinsichtlich Choreographierung bzw. Inszenierung (Themen, Vorlagen, Ideen, Inhalte) begünstigen. Dabei soll die elementare Lehrfähigkeit im Minitesting und Teamtesting in Probentechnik die Studierenden für das Berufsfeld Spiel-Musik-Tanz/Bewegungstheater qualifizieren.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Trainings- und Bewegungslehre des kreativen Unterrichts in Tanz/ Darstellung/ integrativen Feldern (Funktionen, Ansätze, Modelle, Systeme) • Kriterien und Prinzipien des Gestaltens (übergreifend und bewegungsbezogen, Analyse und Umsetzung an Beispielen) • Kreativität als Grundvoraussetzung zur Gestaltungsfähigkeit (in Tanz/ Darstellung/ Bewegung) • Persönliche und Szenische Gestaltungsmittel im Tanz und Bewegungstheater (Medien: Licht, Projektionen, Geräte, Bühne) • Aufbau- Mosaik-Probenmodell als Faktoren der Strukturierten Improvisation • Kreationsphase und Gestaltungsphase, Aufgabenstellung 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch		
Prüfung	Modulprüfung Präsentation		
Workload Credits (SWS)	30 1 1		
Lehrende	Prof. W. Tiedt A. Tiedt		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Spiel-Musik-Tanz/ Bewegungstheater

Veranstaltungstitel: Berufsfeldorientierung, Modelle für unterschiedliche Anwendungsabsichten

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Wintersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Das Ziel der Veranstaltung ist der Erwerb der Lehrkompetenz im Bereich Tanz/ Tänze/ Tanzen und Bewegungstheater (theoretisch) Dabei werden Kenntnisse von zielgruppenbestimmte Faktoren kreativen Unterrichts sowie Kenntnisse über Ausbildungen und Fortbildungsmöglichkeiten vermittelt.</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhaltsbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Konzepten für unterschiedliche Zielgruppen und unterschiedlicher Akzentuierung: Zuordnung bekannter Modelle zu unterschiedlichen Anwendungsfeldern und Anlässen. • künstlerisch-pädagogische Intention versus kommerzieller Anwendung (auch Personalentwicklung, Assessment...) • Grundformen und Aufgaben des Unternehmenstheaters • Tanz-Tänze-Tanzen in verschiedenen Institutionen (Freie Tanzszene, Tanzstudios Jugendkunstschulen, Schule, Verein etc.) • Lehr- und Lernprozesse im Tanz und kreativen Bewegungsbereich
Veranstaltungstyp	Seminar	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr Abgeschlossenes Seminar 1	
Sprache	Deutsch	
Prüfung	Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	30 1 1	
Lehrende	Prof. W. Tiedt A. Tiedt	

Modul E PV 3.3: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/Somatics

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Somatics (KS) b) Kurs I: Somatics- sich leichter bewegen lernen (KS) c) Kurs II: Somatics- sich leichter Fort - bewegen lernen (KS)	Kontaktzeit 2 SWS 30 h 2 SWS 30 h 2 SWS 30 h	Selbststudium 90 h	Kreditpunkte 4 1 1
2	Qualifikationsziele In diesem Modul lernen die Studierenden die Besonderheiten ganzheitlich ausgerichteter Bewegungsprogramme kennen. Es wird ihnen anhand verschiedener (u.a. Somatics Education von Hanna, Feldenkrais, Hatha-Yoga und Movement Studien von Amos Hetz und bones-for-life von Ruthy Alon) eine differenzierte Sicht auf die Körper- und Bewegungsarbeit vermittelt. Die Studierenden werden die Fähigkeiten erlangen, ganzheitlich ausgerichtete Wellness-Programme für verschiedene Kontexte eigenständig zu konzipieren und durchführen zu können.			
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sich leichter (fort)-bewegen können • Funktionelles und ganzheitliches Körper- und Bewegungstraining • lebendige Anatomie • Analyse von Haltungs- und Bewegungsmustern • Wiederherstellen der funktionellen Beziehungen zwischen den einzelnen Körperteilen • Koordinationstraining • sich selbst und andere wahrnehmen können • Wahrnehmungstraining • sich selbst mitteilen und ausdrücken können • Verhaltenstraining • Kommunikationstraining • • Handlungsalternativen entwickeln können • Kreativitätstraining • Variationsmöglichkeiten von Bewegung <p>Die Inhalte des Trainings werden in der Auseinandersetzung mit der eigenen Person, mit Partner und Gruppe, mit Hilfsmitteln (Gerät/Objekt) und mit Musik geschult.</p>			

	Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.
4	Schlüsselqualifikationen Selbstkompetenz Sozialkompetenz Kommunikationskompetenz
5	Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung
6	Teilnahmevoraussetzungen Siehe Abgaben zu den Veranstaltungen.
7	Prüfungen Modulprüfung, Erarbeitung eines Programms für eine bestimmte Zielgruppe (Gruppenarbeit) Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.
8	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende G. Marquardt (Modulbeauftragte), E. Datzer, U. Liesen
9	Sonstige Informationen

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Somatics
Veranstaltungstitel: Somatics (Seminar)

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Schwerpunktmäßig bezieht sich dieser Kurs auf den Erwerb der theoretischen Fachkompetenz sowie den Erwerb der Lehrkompetenz und damit der Fähigkeit zur Analyse, Planung, Durchführung und Evaluation eines Kursangebots zum somatischen Lernen	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Methoden ganzheitlicher Bewegungsarbeit • Grundlegende Prinzipien ganzheitlicher Bewegungsarbeit • Vertiefung neurologischer Grundlagen • Zielgruppenanalyse • Lehren und Lernen im ganzheitlich ausgerichteten Bewegungsunterricht • Unterrichtsmaterialien zur Bewegungsunterstützung • Musikauswahl 	
Sprache	Deutsch, Englisch und Fran- zösisch möglich		
Prüfung	Erarbeitung eines Programms für eine bestimmte Zielgruppe (Gruppenarbeit) Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	120 4 2		
Lehrende	G. Marquardt		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Somatics
Veranstaltungstitel: Kurs I: Somatics

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		<p>In diesem Modul lernen die Studierenden die Besonderheiten ganzheitlich ausgerichteter Bewegungsprogramme kennen. Die Studierenden werden die Fähigkeit erlangen, ganzheitlich ausgerichtete Wellnessprogramme für verschiedene Kontexte eigenständig zu konzipieren und durchführen zu können. Schwerpunktmäßig bezieht sich dieser Kurs auf das Körpertraining: Erarbeitung der funktionellen Zusammenhänge zwischen den einzelnen Körperteilen.</p>	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr	<ul style="list-style-type: none"> • Sich leichter bewegen können: • Funktionelles und ganzheitliches Körpertraining • (Wieder)-Herstellen der funktionellen Beziehungen zwischen den einzelnen Körperteilen • lebendige Anatomie • Analyse von Haltungs- und Bewegungsmustern • Sich selbst und andere wahrnehmen können: • Wahrnehmungstraining • Sich selbst mitteilen und ausdrücken können: • Verhaltenstraining • Kommunikationstraining • Handlungsalternativen entwickeln können: • Kreativitätstraining • Variationsmöglichkeiten von Bewegung • Die Inhalte der Trainings werden in der Auseinandersetzung mit der eigenen Person, mit Partner und Gruppe, mit Hilfsmitteln (Gerät/Objekt) und mit Musik geschult. 	
Sprache	Deutsch, Englisch und Fran- zösisch möglich		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	30 1 2		
Lehrende	G. Marquardt		

Modultitel: Somatics/Wellness
Veranstaltungstitel: Kurs II: Somatics

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		In diesem Modul lernen die Studierenden die Besonderheiten ganzheitlich ausgerichteter Bewegungsprogramme kennen. Die Studierenden werden die Fähigkeit erlangen, ganzheitlich ausgerichtete Wellnessprogramme für verschiedene Kontexte eigenständig zu konzipieren und durchführen zu können. Schwerpunktmäßig bezieht sich dieser Kurs auf die Fortbewegung	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Sich leichter (fort)-bewegen können: • Funktionelles und ganzheitlich orientiertes Bewegungstraining • Schulung der koordinativen, konditionellen und funktionellen Bestimmungsgrößen für die Fortbewegung auf verschiedenen Untergründen mit verschiedenen Geräten/Materialien an verschiedenen Orten • Analyse von Bewegungsmustern • Sich selbst und andere wahrnehmen können: • Wahrnehmungstraining • Sich selbst mitteilen und ausdrücken können: • Verhaltenstraining • Kommunikationstraining • Handlungsalternativen entwickeln können: • Kreativitätstraining • Variationsmöglichkeiten von Bewegung • Die Inhalte der Trainings werden in der Auseinandersetzung mit der eigenen Person, mit Partner und Gruppe, mit Hilfsmitteln (Gerät/Objekt) und mit Musik geschult. 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch, Englisch und Französisch möglich		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	30 1 2		
Lehrende	A. Tiedt		

**Modul E PV 3.4: Berufsfeldbezogenes Bewegungsfeld/
Interaktions- und Kreativitätstraining**

Kennnummer:	Workload h 180 h	Kreditpunkte 6	Studiensemester 5. oder 6.	Dauer 1 Semester
1	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Grundlagen der Kreativität und Interaktion (VL)</p> <p>b) Modelle: Integration von Sprache- Musik- Bewegung und ihre Umsetzung auf unterschiedliche Unterrichts- bzw. Erprobungssituationen (SE)</p> <p>c) Prozessorientierter kreativer Bewegungsunterricht - Methoden: Anregung, Aufgabe, Anweisung (Übung) im kreativen Prozess (KS)</p> <p>d) Kommunikations- und Interaktionstraining, Kontaktimprovisation, themenbezogenes Improvisationstraining (KS)</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>1 SWS 15 h</p> <p>1 SWS 15 h</p> <p>2 SWS 30 h</p> <p>2 SWS 30 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>15 h</p> <p>15 h</p> <p>60 h</p>	<p>Kreditpunkte</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>
2	<p>Qualifikationsziele</p> <p>Das Modul bietet Inhalte, Zielsetzungen und Möglichkeiten einer schlüsselfähigkeitsorientierten Lehrkompetenz als integrativen Bestandteil unterschiedlicher Berufsfelder. Die Betonung der Bewegung als Grundlage und speziell im Bezug zu den Schlüsselkompetenzen Kommunikations- und Interaktionsfähigkeit und zur Kreativität bietet vielfältige Anwendungsmöglichkeiten und Chancen in unterschiedlichen Berufsfeldern.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als „Labor“ zur praktischen Anwendung und Erfahrungs- „Spiel“raum für zu erwerbende Kernkompetenzen • Kommunikations- Interaktions- und Improvisationsfähigkeit über und in der Bewegung, • Lehrkompetenz im Kommunikations- und Interaktionstraining mit unterschiedlichen Zielgruppen aus unterschiedlichen Berufsfeldern, auch im Sport und anderen Bewegungsbereichen, • Lehrkompetenz und Methodenkompetenz im Bereich Förderung, Ermöglichung und Befähigung zur kreativen motorisch akzentuierten Kreativitätspädagogik mit unterschiedlichen Zielgruppen aus unterschiedlichen Berufsfeldern, auch im Sport und anderen Bewegungsbereichen, • Lehrtätigkeit und Betreuung mit unterschiedlichem Anspruchsniveau und unterschiedlicher Zielsetzung: Kreativitätstraining, Training/ Übung der Körpersprache/ Präsentationsfähigkeit, mot. Kommunikationstraining, Grundlagen- training für künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Projekte, prozessorientiertes Gruppentraining, Coaching. 			

3	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen kreativer und interaktiver Prozesse anhand von Modellen, Formen und Möglichkeiten von Kommunikations- und Interaktionstraining (Bewegungszentriert) • Bestimmungsgrößen und Beurteilungskriterien kreativer Prozesse und Produkte • Kennenlernen fächerintegrativer kreativer Bewegungsfelder (Interaktions- und Kommunikationstraining, Musik und Bewegung, Coaching, Supervisions- und Assessmentprojekte, Tanz- Bewegungstheater, Unternehmenstheater, fächerintegrativer Gestaltungsprojekte) und der Arbeitspraktiken, • Strukturierte Improvisation in/mit Bewegung, Spiel, Darstellung. Tanz und integrierten Medien, • Präsentation in/mit Bewegung/ Sprache/Akustik (Szenische und spielerische Mittel) • Methodik kreativer Prozesse (Anweisung, Aufgabe, Anregung, Kreative- und Gestaltungsphase, Gestaltungstechniken: von Minimalgestaltung bis zur Projektgestaltung) • Trainingsformen und spezielle Trainingslehre zur Förderung und Steigerung der Kreativität • persönlichkeits-, situations- und fähigkeitsbezogene Ansätze im Rahmen der Anleitung kreativer und interaktiver Prozess <p>Die detaillierte Aufstellung der zentralen Inhaltsbereiche der Lehrveranstaltungen ist den folgenden Seiten des Modulhandbuchs zu entnehmen.</p>
4	<p>Schlüsselqualifikationen Kommunikationskompetenz Interaktionskompetenz</p>
5	<p>Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul für den Bachelorstudiengang Sport, Erlebnis und Bewegung</p>
6	<p>Teilnahmevoraussetzungen Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>
7	<p>Prüfungen Modulprüfung Siehe Angaben zu den Veranstaltungen.</p>
8	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. W. Tiedt (Modulbeauftragter), A. Tiedt, E. Datzer</p>
9	<p>Sonstige Informationen</p>

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung
Modultitel: Interaktions- und Kreativitätstraining
Veranstaltungstitel: Grundlagen der Kreativität und Interaktion

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Sommersemester	<p style="text-align: center;">Zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Das Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung von Kenntnissen hinsichtlich der Kreativität (als Schlüsselkompetenz: fächerübergreifend), motorischer Kreativität, der Gestaltung als Output der Kreativität, der Abhängigkeits- bzw. Bestimmungsfaktoren der Kreativität und der Bedeutung der Interaktion und Kommunikation für kreatives Verhalten (Konkreativität).</p> <p style="text-align: center;">Zentrale Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Kreativität, Bewegung- Sprache- Medien und Gestaltung • Kommunikation und Künstlerische Kommunikation, Semiotik (des Theaters) • Szenische und spielerische Gestaltungsmittel • Bestimmungsfaktoren kreativen Verhaltens, Aufgabenstellung als Zentrales Mittel • Bedeutung der Interaktion und Kommunikation für kreatives Verhalten (Konkreativität)
Veranstaltungstyp	Vorlesung	
Voraussetzungen	Kurs 1 abgeschlossen	
Sprache	Deutsch Englisch möglich	
Prüfung	Modulprüfung	
Workload Credits (SWS)	30 1 1	
Lehrende	Prof. W. Tiedt	

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Interaktions- und Kreativitätstraining

Veranstaltungstitel: Modelle: Integration von Sprache- Musik- Bewegung und ihre Umsetzung auf unterschiedliche Unterrichts- bzw. Erprobungssituationen

Dauer u. Häufigkeit	1 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden, kreative Prozesse initiieren und anleiten zu können sowie Training und Unterricht planen und strukturieren zu können. Im Vordergrund der Veranstaltung steht der Erwerb der Lehrkompetenz und die modellhafte Anwendung an Unterrichtsbeispielen/ auch Teamteaching. Darüberhinaus sollen Kenntnisse und Umsetzung von Themen und Ideen, Ausgangspunkten und ihrer Nutzungsmöglichkeiten zum Unterricht und Training vermittelt werden.	
Veranstaltungstyp	Seminar	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Bestimmungsgrößen und Beurteilungskriterien kreativer Prozesse und Produkte, • fächerintegrative kreative Bewegungsfelder (Interaktions- und Kommunikationstraining, Musik und Bewegung, Coaching, Supervisions- und Assessmentprojekte, Tanz- Bewegungstheater, Unternehmenstheater, fächerintegrativer Gestaltungsprojekte), und Umsetzungsmöglichkeiten in Unterrichtsmodelle • Strukturierte Improvisation in/mit Bewegung, Spiel, Darstellung. Tanz und integrierten Medien, • Methodik kreativer Prozesse (Anweisung, Aufgabe, Anregung, Kurations- und Gestaltungsphase, Projektentwicklung) • Lehrerverhalten im kreativen Unterricht: im direkten Unterricht und in supervasierter eigenorganisierter Projektarbeit • einfache Animations- und Regiefunktionen 	
Voraussetzungen	abgeschlossenens Basisstudium und Berufsorientierendes Studium		
Sprache	Deutsch englisch möglich		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	30 1 1		
Lehrende	Prof. W. Tiedt		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Interaktions- und Kreativitätstraining

Veranstaltungstitel: Prozessorientierter kreativer Bewegungsunterricht - Methoden:Anregung, Aufgabe, Anweisung (Übung) im kreativen Prozess

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Die Studierenden sollen befähigt werden kreative Prozesse in Gang zu setzen, Training und Unterricht zu planen und zu strukturieren und fächerintegrativ zu denken und zu planen. Im Vordergrund steht der Erwerb der Lehrkompetenz in Microteaching. Dabei soll das Themen- und Ideenrepertoire erweitert und Kenntnisse der Methodik kreativer Bewegungsfelder vermittelt werden. -	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Formen und Möglichkeiten von des kreativen Bewegungsunterrichtes • Kommunikations- und Interaktionstraining (Bewegungszentriert) • Bestimmungsgrößen und Beurteilungskriterien kreativer Prozesse und Produkte, • fächerintegrative kreative Bewegungsfelder (Interaktions- und Kommunikationstraining, Musik und Bewegung, Coaching, Supervisions- und Assessmentprojekte, Tanz- Bewegungstheater, Unternehmenstheater, fächerintegrativer Gestaltungsprojekte), • Strukturierte Improvisation in/mit Bewegung, Spiel, Darstellung. Tanz und integrierten Medien, • Präsentation in/mit Bewegung/ Sprache und Spiel- Methodik kreativer Prozesse (Anweisung, Aufgabe, Anregung, Kurations- und Gestaltungsphase, Projektentwicklung) • Trainingsformen und spezielle Trainingslehre zur Förderung und Steigerung der Kreativität • persönlichkeits-, situations- und fähigkeitbezogene Ansätze im Rahmen der Anleitung kreativer und interaktiver Prozesse 	
Voraussetzungen	abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch Englisch möglich		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	90 3 2		
Lehrende	E. Datzner		

Bachelorstudiengang: Sport, Erlebnis und Bewegung

Modultitel: Interaktions- und Kreativitätstraining

Veranstaltungstitel Kommunikations- und Interaktionstraining, Kontaktimprovisation, speziell themenbezogenes Improvisationsstraining

Dauer u. Häufigkeit	2 SWS wöchentlich Sommersemester	Zu erwerbende Kompetenzen	
		Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht das Kennenlernen von Formen und Möglichkeiten von Kommunikations- und Interaktionstraining. Dabei sollen die Studierenden Bestimmungsgrößen und Beurteilungskriterien kreativer Prozesse und Produkte erfahren, fächerintegrative kreative Bewegungsfelder (Interaktions- und Kommunikationstraining, Musik und Bewegung, Coaching, Supervisions- und Assessmentprojekte, Tanz- Bewegungstheater, Unternehmenstheater, fächerintegrativer Gestaltungsprojekte) kennenlernen und die Methodeder der Strukturierten Improvisation in/mit Bewegung, Spiel, Darstellung. Tanz und integrierten Medien erlernen. Sie sollen befähigt werden in/mit Bewegung/ Sprache und Spiel zu präsentieren.	
Veranstaltungstyp	Kurs	Zentrale Inhaltsbereiche	
		<ul style="list-style-type: none"> • Grundformen der Improvisation (themenbezogen- Könnensbezogen-sozial bezogen- Ideenfindung.....) • Strukturierte Improvisation • kreative Techniken- Methoden • Themenumsetzung und Ideenfindung • Idee, Konzeption, Umsetzung, Präsentation 	
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 2. Studienjahr		
Sprache	Deutsch Englisch möglich		
Prüfung	Modulprüfung		
Workload Credits (SWS)	30 1 2		
Lehrende	Prof. W. Tiedt		