

Studienverlaufsplan

B.A. Sport, Erlebnis und Bewegung (B.A. SEB)



Deutsche
Sporthochschule Köln
German Sport University Cologne

Studiengang: B.A. Sport, Erlebnis und Bewegung (B.A. SEB)

Studienabschnitte: BASISSTUDIUM (BAS) & SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN (SQ) & BERUFSORIENTIERTES STUDIUM (BOS) & PROFILVERTIEFUNG (PV) & PROFILERGÄNZUNG (PE)

Prüfungsordnung: 01.04.2007 in der jeweils gültigen Fassung

Gültig für: Studienanfänger/innen ab Wintersemester 2018/19

Stand: Januar 2019

Basisstudium gesamt			37	48/1440	
Modul-Nr.	FS	Modul Lehrveranstaltungen (Veranstaltungsart)	SWS	Credit Points/ Workload ¹	Erläuterungen
BAS1	1.+2.	Biowissenschaftliche Grundlagen 1. Bau und Funktion des Bewegungsapparates (VL) 1. Energetische Aspekte körperlicher Aktivität (VL) 1. Funktion von Kreislauf und Atmung (VL) 1. Kinematik und Kinetik des Muskel-Skelett-Systems (VL) 2. Biowissenschaften üben (ÜB)	5 1 1 1 1 1	8/240	
BAS2	2.+3.	Verhaltens- u. sozialwissenschaftliche Grundlagen 2. Sportbezogenes Handeln aus sozialwissenschaftlicher Sicht (VL) 2. Entwicklung und Lernen im und durch Sport (VL) 2. Sport und Gesellschaft (VL) 2. Grundlagen des Sportrechts (VL) 3. Verhaltens- und Sozialwissenschaften üben (ÜB)	5 1 1 1 1 1	8/240	
BAS3	1.	Trainingswissenschaftliche Grundlagen Trainingswissenschaftliche Grundlagen - Kraft, Ausdauer und Koordination (VL) Ausdauerfähigkeiten in der Sportpraxis (KS) Kraftfähigkeit in der Sportpraxis (KS) Koordinative Fähigkeiten in der Sportpraxis (KS) Sportartübergreifende Spielfähigkeit (KS)	5 1 1 1 1 1	6/180	
BAS4	1./2.	Bewegung und Gestaltung 1./2. ² Bewegung und Gestaltung I (KS) 1./2. ² Bewegung und Gestaltung II (KS)	4 2 2	5/150	² Wird in Kombination mit BAS7 angeboten. Entweder BAS4 im 1.FS und BAS7 im 2.FS oder BAS7 im 1.FS und BAS4 im 2.FS
BAS7	1./2.	Kernsportarten des Individualsports 1./2. ³ Turnen (KS) 1./2. ³ Schwimmen (KS) 1./2. ³ Leichtathletik (KS)	6 2 2 2	8/240	³ Wird in Kombination mit BAS4 angeboten. Entweder BAS4 im 1.FS und BAS7 im 2.FS oder BAS7 im 1.FS und BAS4 im 2.FS
BAS6	1.+2.	Sportspiele 2. Generelle Ziele, Inhalte und Methoden des Sportspieltrainings (VL) 1.+2. 3 Kurse à 2 SWS (KS), je nach Kombination aus den Bereichen : Fußball/Handball/Hockey/Volleyball/Basketball/ Tennis/Badminton/Tischtennis	8 2 3*2	8/240	Ein Sportspiel im 1.FS und zwei Sportspiele im 2.FS
BAS5 BAS5.1 BAS5.3 BAS5.4 BAS5.5 BAS5.6 BAS5.7 BAS5.8 BAS5.9 BAS5.10 BAS5.12 BAS5.13	1./2. ⁴	Weitere Sportarten und Bewegungsfelder Bergsport (KS) <u>oder</u> Schneesport (KS) <u>oder</u> Zweikampfsport (KS) <u>oder</u> Radsport (KS) <u>oder</u> Technisch-kompositorische Sportarten (KS) <u>oder</u> Pferdesport (KS) <u>oder</u> Rettungs- und Tauchsport (KS) <u>oder</u> Schießsport (KS) <u>oder</u> Segeln und Windsurfen (KS) <u>oder</u> Kanusport(KS) <u>oder</u> Rudersport (KS)	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5/150	Es muss ein Modul absolviert werden, je nach Angebot entweder im 1.FS oder 2.FS

Schlüsselqualifikationen gesamt			12	12/360	
Modul-Nr.	FS	Modul Lehrveranstaltungen (Veranstaltungsart)	SWS	Credit Points/ Workload ¹	Erläuterungen
SQ1	1.	Sozialkompetenz I	2	2,5/75	
		Kommunikations- und Interaktionstechniken (VL)	1		
		Selbst- und Teammanagement (SE)	1		
SQ2	3.+4.	Sozialkompetenz II	4	4/120	
		Fachbezogene Fremdsprache Englisch (SE)	2		
		Diversity-Kompetenz (SE)	2		
SQ3	1.-3.	Methodenkompetenz	6	5,5/165	
		Sport als Wissenschaft (VL)	1		
		Einführung in das Wissenschaftliche Denken und Arbeiten (SE)	2		
		Grundlagen der Methodenlehre (VL)	1		
		Einführung in die Statistik (VL)	1		
		Übung zur Statistik (ÜB)	1		

Profilergänzung gesamt			12	12/360	
Der separate Studienplan zur Profilergänzung (PE) komplettiert den Studienplan dieses Studiengangs.					

Berufsorientiertes Studium gesamt			49	70/2100	
Modul-Nr.	FS	Modul Lehrveranstaltungen (Veranstaltungsart)	SWS	Credit Points/ Workload ¹	Erläuterungen
SEB 1	3./4.	Training und Gesundheit	5	7/ 210	Die Vorlesungen werden nur im Wintersemester angeboten.
		Trainingsplanung und Gesundheit (VL)	2		
		Bewegung, Ernährung, Stress (VL)	1		
		Planung und Steuerung von Trainingsprozessen (ÜB)	2		
SEB 2	4.+5.	Individuum und Gesellschaft	6	8/240	
		Sozial- und Kulturwissenschaftliche Aspekte von Freizeit-, Erlebnissport und Bewegungskultur (VL)	1		
		Motivation und Sport (VL)	1		
		Vertiefendes Projektseminar (SE)	4		
SEB 3	3.	Kernsportarten im Vereins-, Breiten – und Freizeitsport	6	9/270	
		Jeweils 2 Sportarten aus den Bewegungsfeldern Schwimmen, Leichtathletik und Turnen (KS)			
		1. Sportart	4		
SEB 4	2.	Spielkonzepte und Spielkultur	6	6/180	
		Spieltheorien und Spielkonzepte (VL)	1		
		Projektseminar (SE)	4		
		Alternative Sportspiele (KS)	1		
SEB 5	3.+4.	Lehren und Lernen	4	6/180	
		Lehr- und Lernmethoden im Sport (SE)	2		
		Lehrpraktische Übungen (LÜ)	2		
SEB 6	4.	Sportspiele im Vereins- Breiten- und Freizeitsport	6	9/270	
		2 Kurse à 3 SWS (KS) aus den Bereichen Basketball, Fußball, Hockey, Volleyball, Handball, Tennis, Badminton, Tischtennis (KS)	2x3		
SEB 7	3./4.	Natur- und Erlebnissport	6	9/270	Wird nur im Sommersemester angeboten
		Pädagogische Aspekte in Natur- und Erlebnissport (SE)	2		
		Raumaspekte in Natur- und Erlebnissport (SE)	2		
		Bewegungs- und Erlebnisraum Natur (KS)	2		
SEB 8	3./4.	Tanz und Bewegungskultur	6	10/300	
		Körperorientierte Trainingsmethoden für Sport und Tanz (KS)	2		
		Bewegungstheater (KS)	2		
		Tanz (KS)	2		
SEB 12	4.+5.	Politik und Management	4	6/180	
		Sport- und Verbandspolitik (SE)	2		
		Management und Organisation im Sport (VL)	2		

SEB 9 Profilvertiefung gesamt		18	18/540	
		Vertiefung im Anwendungsfeld (3 Wahl-Pflichtmodule) 1 Theoriemodul (6 SWS) und 1 Praxismodul (Berufsfeld Praxis 1)(1x 6 SWS) wählbar aus <u>einem</u> von drei Bereichen und 1 Praxismodul (Berufsfeld Praxis 2)(1x 6 SWS) wählbar aus <u>allen drei</u> Bereichen:	3x6	Die Sportarten der Profilvertiefung und der Profilergänzung dürfen nicht identisch sein.
SEB 9.1	5.+6.	1. Natursport/Sporttourismus:		
SEB 9.1.1	5./6.	Berufsfeld Theorie (BT I): Natursport, Landschaft und Tourismus (VL) Natursportangebote für Landschaftsräume (SE) Nachhaltigkeit im Sporttourismus (SE) Berufseinstieg (SE)	6 1 2 2 1	6/180 Wird nur im Wintersemester angeboten
SEB 9.1.2	5./6. ⁴	Berufsfeld Praxis: Bergsport <u>oder</u> Radsport <u>oder</u> Kanusport <u>oder</u> Reitsport <u>oder</u> Sportklettern <u>oder</u> Alpiner Schneesport <u>oder</u> Winter-Erlebnissport <u>oder</u> Segel- und Surfsport	6	6/180
SEB 9.1.2.1				
SEB 9.1.2.2				
SEB 9.1.2.3				
SEB 9.1.2.4				
SEB 9.1.2.5				
SEB 9.1.3.1				
SEB 9.1.3.2				
SEB 9.1.3.3				
SEB 9.2	5.+6.	2. Freizeit-/ Breitensport		
SEB 9.2.1	5./6.	Berufsfeld Theorie (BT II): Berufsfeld Freizeit/Breitensport (VL) Selbstpräsentation und Wahrnehmung im Team (ÜB) Projekt und Eventmanagement in der Praxis (SE) Berufseinstieg (SE)	6 1 2 2 1	6/180 Wird nur im Sommersemester angeboten
SEB 9.2.2	5./6. ⁴	Berufsfeld Praxis: Beachsport Volleyball <u>oder</u> Trendsport Golf – Anfänger/innen <u>oder</u> Teamsport Fußball <u>oder</u> Teamsport Basketball <u>oder</u> Racketsport Tennis <u>oder</u> Theorie und Praxis des Schwimmsports <u>oder</u> Theorie und Praxis in der Leichtathletik <u>oder</u> Teamsport Hockey <u>oder</u> Teamsport Volleyball <u>oder</u> Teamsport Handball <u>oder</u> Racketsport Badminton <u>oder</u> Racketsport Tischtennis <u>oder</u> Theorie und Praxis des Gerätturnens <u>oder</u> Boxen <u>oder</u> Berufsfeld Kampfsport	6	6/180
SEB 9.2.2.1				
SEB 9.2.2.2				
SEB 9.2.2.3				
SEB 9.2.2.4				
SEB 9.2.2.5				
SEB 9.2.2.6				
SEB 9.2.2.7				
SEB 9.2.2.8				
SEB 9.2.3.1				
SEB 9.2.3.2				
SEB 9.2.3.3				
SEB 9.2.3.4				
SEB 9.2.3.5				
SEB 9.2.4.1				
SEB 9.2.4.2				
SEB 9.3	5.+6.	3. Tanz- Gestaltung- Kreativität		
SEB 9.3.1	5./6.	Berufsfeld Theorie (BT III): Bewegung und Gestaltung: tanzwissenschaftliche und pädagogische Aspekte (VL) Unterrichtsmodelle, strukturierte Improvisation, Prozess und Produkt (SE) Präsentations-, Aufführungsformen, Projektmanagement Künstlerisch-pädagogischer und kommerzieller Bereich (SE) Berufseinstieg (SE)	6 1 1 3 1	6/180 Wird nur im Wintersemester angeboten
SEB 9.3.2	5./6. ⁴	Berufsfeld Praxis: Tanz – Improvisation, Komposition, Technik Tanz – Improvisation, Komposition, Technik (KS) Choreograph/innen, Choreographie/n, Kompositionsanalyse (SE) Tanzdidaktik, Probenprozesse- und -techniken, Berufsfeldorientierung (SE)	6 4 1 1	6/180
SEB 9.3.2.1				

SEB 9.3.2.2	5./6. ⁴	Bewegungstheater Regie und Inszenierung in Pädagogik, Kunst und in kommerziellen Settings (SE) Impromoderation und Unterrichtsmodelle für kreative Bewegungspädagogik, künstlerische- und kommerzielle Settings (SE) Choreographie und Improvisation in Tanz- & Bewegungstheater(KS) Spiel und Performance (KS)	6 1 1 2 2	6/180	
SEB 9.3.2.3	5./6. ⁴	Körperorientierte Trainingsmethoden für Tanz und Sport Somatics und Fitnesstraining / Körperorientierte Trainingsmethoden für Tanz und Sport (KS) Didaktik körperorientierter Methoden (SE)	6 4 2	6/180	
SEB 10	5.	Praktikum		8/240	
SEB 11	6.	BA-Thesis (3 Monate)		12/360	
B.A. SEB gesamt + Praktikum + Thesis			128	180/5400	

Abkürzungen: BAS = Basisstudium, FS = Fachsemester, KS = Kurs, SE = Seminar, SEB = Sport, Erlebnis und Bewegung, SQ = Schlüsselqualifikationen, SWS = Semesterwochenstunden, ÜB = Übung, VL = Vorlesung

Hinweise: Die genauen Angaben zu den Studien- und Prüfungsleistungen sowie den Teilnahme- bzw. Zulassungsvoraussetzungen sind im Modulhandbuch aufgeführt.

¹ Ein Credit Point (Leistungspunkt) entspricht einem studentischen Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden (Workload), der sowohl durch den Besuch von Lehrveranstaltungen als auch durch das Selbststudium (z.B. Vor- und Nachbereitung, Tutorien etc.) geleistet wird.

⁴ konkretes Lehrangebot wird semesterbezogen festgelegt