

Module im Weiterbildungsmaster MA Tanz

Vermittlung, Forschung, künstlerische Praxis

Idealtypischer Verlaufsplan

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Bewegung und Tanz	BEW 1 Bewegung und Tanz 240 (8CP)	BEW 2 Choreografische Praxis 240 (8CP)		BEW 3 Tanzvermittlung 240 (8CP)	BEW 4 Tanz, Insz. und Performance 240 (8CP)	
Szenische Künste		SK1 Tanzästhetiken 180 (6CP)	SK 2 Teilhabe und Vielfalt 120 (4CP)	SK 3 Konzepte der szen. Künste 240 (8CP)		
Tanz und Kultur	KULT 1 Kulturwissenschaftliche Aspekte von Tanz 240 (8CP)		KULT 2 Hist. Aspekte von Tanz 120 (4CP)			
Berufsfeldorientierung	BO 1 Kunst, Forschung, Vermittlung 240 (8CP)		BO 2 Praktikum 180 (6CP)	BO 3 Theorien und Methoden 240 (8CP)		
Bewegung und Training	TR 1 Bewegungswissenschaftliche Aspekte von Tanz 240 (8CP)					
Abschluss					AB 1 Kolloquium zur Thesis 120 (4CP)	AB 3 Thesis 480 (16CP)
					AB 2 Künstlerisches Projekt 240 (8CP)	