



Weiterbildungs-Masterstudiengang **M.A. Tanzkultur V.I.E.W.**



Deutsche
Sporthochschule Köln
German Sport University Cologne

Zulassungsvoraussetzungen

Die Voraussetzungen für die Zulassung zum Weiterbildungsstudiengang M.A. Tanzkultur V.I.E.W. sind:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium oder äquivalente Leistungsnachweise aus der beruflichen Praxis
- eine mindestens einjährige Berufserfahrung im tänzerischen, bewegungskünstlerischen oder pädagogischen Bereich
- sowie eine bestandene Aufnahmeprüfung.

Termine und weitere Infos auf der Homepage **M.A. Tanzkultur V.I.E.W.**

www.dshs-koeln.de/studium/studienangebot/weiterbildungsmaster/ma-tanzkultur-view/

Institut für Tanz und Bewegungskultur Deutsche Sporthochschule Köln

Am Sportpark Müngersdorf 6
50933 Köln
Deutschland

Studiengangsleitung M.A. Tanzkultur V.I.E.W.

Jun. Prof. Dr. Denise Temme (Deutsche Sporthochschule Köln)

Leitungsteam

Christian Büning, Dilan Ercenk-Heimann, Tessa Temme

Gestaltung www.connyheimann.de Titelfoto POCOensemble / R. Heimann



**Jetzt
bewerben!**

Kontakt für Bewerbung und Fragen

tanzkultur-view@dshs-koeln.de



Deutsche
Sporthochschule Köln
German Sport University Cologne



Weiterbildungs-Masterstudiengang M.A. Tanzkultur V.I.E.W.

M.A. Tanzkultur V.I.E.W.

Der Weiterbildungsmaster M.A. Tanzkultur V.I.E.W. (V = Vermitteln; I = Inszenieren; E = Evaluieren; W = Wissen) ist betont sowohl künstlerisch als auch wissenschaftlich ausgerichtet. In seiner künstlerischen Ausrichtung nimmt der Studiengang einen denkbar weiten Begriff von Tanz und Tanzinszenierung in Anspruch. In seiner wissenschaftlichen Ausrichtung verbindet der Masterstudiengang eine kulturwissenschaftliche und pädagogische Perspektive mit einer bewegungswissenschaftlichen In-den-Blick-Nahme von Tanz und Bewegung. Wissenschaftlich vertritt der Studiengang im Kern eine bewegungswissenschaftlich informierte Bewegungskultur- und Tanzwissenschaft.

Der Studiengang richtet sich an potentielle Studierende, die bspw. an einer künstlerisch bzw. künstlerisch-pädagogisch und trainings- und bewegungswissenschaftlich informierten Tanzwissenschaft interessiert sind. Er richtet sich ebenso an Personen, die als Choreografen, als Vermittler körperorientierter Trainingsmethoden, Tanztheaterregisseure, Dramaturgen künstlerisch und in der kulturellen Bildung künstlerisch-pädagogisch tätig sein möchten und dabei auf die bewegungsästhetisch nicht explizit festgelegte Exploration der Bewegungsmöglichkeiten des Körpers Wert legen. Der M.A. Tanzkultur V.I.E.W. umfasst die zentralen Kompetenzbereiche, die Tanzschaffende für die Erwerbstätigkeit in einem dynamischen Berufsfeld qualifizieren.

Der M.A. Tanzkultur V.I.E.W. ist ein sechssemestriger, modular aufgebauter, Weiterbildungsstudiengang und berufsbegleitend möglich. Der Studiengang ist international ausgerichtet und schließt mit dem weltweit anerkannten Grad des Master of Arts (M.A.) ab. Der Abschluss berechtigt zur Promotion. Der Weiterbildungsmaster ist voll gebührenpflichtig. Diese belaufen sich auf 2.050,- Euro pro Semester.

Studieninhalte sind u.a.

- Tanzästhetiken (z. B. Zeitgenössischer Tanz, Bewegungs-/ Tanztheater, Elementarer Tanz)
- Choreografie- und Inszenierungskonzepte (z. B. Performance-Kunst, Echtzeit-Choreografie)
- Bildungstheorien der Bewegung
- Soziokulturelle Aspekte von Tanz und Bewegung (z. B. Praxistheorien von Bewegung, Urbane Tanzkulturen)
- Historische Aspekte von Tanz und Bewegung
- Tanzdidaktisches Lehrlabor
- Künstlerisches Projekt
- Bewegungswissenschaftliche Aspekte von Tanz (z. B. Methoden der Bewegungsanalyse)
- Tanztheorie(n)
- Methoden des tanzwissenschaftlichen bzw. bewegungskulturwissenschaftlichen Arbeitens
- Medienkunst
- Körperorientierte Trainingsmethoden

Lehrende sind u.a.

Felix Bürkle, Franz Anton Cramer, Susanne Dickhaut, Dina ed Dik, Angie Hiesl, Henrietta Horn, Hedda Lausberg, Susanne Linke, Markus de Marées, Sergeij Maingardt, Dorothea Marcus, MD Kollektiv, POGOensemble, Susanne Quinten, Claudia Rosiny, Bettina Rulofs, Yoshie Shibahara, Erika Winkler, u.a.